

## ENQUADRAMENTO

Este estágio pretende promover práticas enriquecedoras, aquisição de competências várias e o intercâmbio de experiências e saberes entre os alunos e ex-alunos do Conservatório do Vale do Sousa.

## OBJETIVOS

- Aperfeiçoar o nível artístico e interpretativo dos alunos;
- Fomentar nos alunos a capacidade de trabalhar reportório num curto espaço de tempo;
- Proporcionar a oportunidade de os alunos experimentarem diferentes metodologias de trabalho;
- Ampliar o conhecimento dos alunos no que se refere a diferentes compositores e reportório;
- Promover a prática instrumental em contexto de naipe e de música de câmara;
- Dotar os alunos das competências necessárias para resolver problemas específicos do seu instrumento, quando em contexto de orquestra;
- Sensibilizar para a importância dos aspetos comportamentais no trabalho de conjunto.

## DESTINATÁRIOS

Alunos e ex-alunos do Conservatório do Vale do Sousa

**DATA LIMITE PARA INSCRIÇÕES – 26 de março** de 2022 (sábado)

**Nota:** Os candidatos só serão considerados inscritos após o pagamento da respetiva propina.

## PROPINAS

Alunos/ex-alunos do CVS – **10€**

## CERTIFICAÇÃO

Os participantes receberão o respetivo diploma comprovativo da participação.

## PLANIFICAÇÃO

- **Datas:** de 06 a 09 de abril de 2022

- **Horários:**

Dia 06 de abril (4ªf) – 09h30 Receção; 10h00 às 12h30 Naipes; 14h30 às 16h00 Tutti; 16h30 às 18h30 Tutti;

Dia 07 de abril (5ªf) – 09h30 às 12h30 Naipes; 14h30 às 16h00 Tutti; 16h30 às 18h30 Tutti;

Dia 08 de abril (6ªf) – 09h30 às 12h30 Naipes; 14h30 às 16h00 Tutti; 16h30 às 18h00 Tutti;

Dia 09 de abril (sáb.) – 10h00 às 12h30 Tutti; 14h30 às 16h00 Ensaio de colocação; 17h00 Concerto da Orquestra.

## MAESTRO CONVIDADO – Luís Daniel Lopes Sotomaior Carvalhoso

Natural de Arcos de Valdevez, aí iniciou os seus estudos musicais com 8 anos de idade. Em 1994 ingressou na Escola Profissional de Música de Viana do Castelo, tendo estudado violoncelo nas classes dos professores Pétia Samardjieva e Iminas Kucinscas.

É licenciado em violoncelo pela Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo, onde estudou com o professor Jed Barahal.

De 2001 a 2003 foi chefe de naipe de violoncelos da orquestra do Inter-Cultural Youth Orchestral Exchange (BISYOC), em Inglaterra, onde realizou também vários recitais de música de câmara. Em 2004, foi bolseiro do Programa Erasmus, através do qual estudou no Royal Welsh College of Music and Drama, em Cardiff, com o professor Peter Esswood. No ano 2005, com o “Quarteto de Cordas Freitas-Branco”, do qual é membro fundador, venceu o 1º prémio do concurso “Prémio Jovens Músicos” na categoria de Música de Câmara de Nível Superior. Em 2006 recebeu o prémio Engenheiro António de Almeida, galardão atribuído pela Fundação Engenheiro António de Almeida aos melhores alunos finalistas da ESMAE.

Nos últimos anos, como membro de várias orquestras, realizou concertos em diversas localidades de Portugal, bem como em países como Espanha, França, Holanda, Inglaterra e Brasil.

Leccionou no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian em Braga, no Conservatório do Vale do Sousa em Lousada, no Conservatório de Música do Porto, no Instituto Piaget de Mirandela, na Escola de Música Maiorff, no Conservatório de Música da Maia, na Escola Profissional de Música de Viana do Castelo na Academia de Música de Viana do Castelo e na Academia de Música de Costa Cabral. Atualmente é Diretor Pedagógico e professor de Violoncelo e Classe de Conjunto na Escola de Música Óscar da Silva – Matosinhos.

Foi maestro da Banda de Música de Sanguinhedo – Vila Real em 2007 e 2008 e da Orquestra do Conservatório do Vale do Sousa, entre 2006 e 2009. Desde 2010 é maestro e director artístico da Banda Musical de Gondomar.

Estudou Direção no Istituto Superiore Europeo Bandístico em Trento – Itália, com os maestros Jan Cober, José Rafael Pascual Vilaplana e Alex Schillings.

FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome \_\_\_\_\_

Data de Nascimento \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Instrumento \_\_\_\_\_

Morada \_\_\_\_\_

Código-Postal \_\_\_\_ - \_\_\_\_ Localidade \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_ Tlm \_\_\_\_\_

(USAR MAIÚSCULAS)

Assinatura \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Autorizo a participação do meu educando no IX Estágio de Orquestra de Sopros do Conservatório do Vale do Sousa de 06 a 09 de abril de 2022.

\_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

(Assinatura do encarregado de educação)

NOTA: As faltas na escola do ensino regular são justificadas pelo CVS

Pagamento em numerário ou cheque à ordem da Associação de Cultura Musical de Lousada

# IX ESTÁGIO DE ORQUESTRA DE SOPROS DO CONSERVATÓRIO DO VALE DO SOUSA



com o maestro

**LUÍS CARVALHOSO**

**06 A 09 DE ABRIL DE 2022**



CONSERVATÓRIO DO VALE DO SOUSA  
Avenida Cidade de Errenteria, 4620-674 Silveiras - Lousada  
255 912 230 | secretaria@acmlousada.pt | www.acmlousada.pt