

FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome: _____

Data Nascimento: ___/___/___ N IF: _____

Morada: _____

Código Postal: _____ - _____ Tlf: _____

E-mail: _____

Estabelecimento de ensino:

Grau: _____

_____, _____ de _____ de 2021

Enc. Educação:

Alunos e ex-alunos do CVS: Executante (15€) Ouvinte (10€)

Alunos externos: Executante (25€) Ouvinte (10€)

VAGAS

15 executantes

Formas de pagamento: numerário ou cheque.

A realização do curso está sujeita ao número de inscrições.

BRUNO RAFAEL

Natural de Guimarães, iniciou os seus estudos musicais em 1992 na Escola Profissional Artística do Vale do Ave – ARTAVE, na classe de trompa do Professor Bohdan Sebestick, com o qual terminou o Curso Básico de Instrumentista de Sopros.

Prosseguiu os seus estudos no curso de Instrumentista com os professores Ivan Kucera e Philip Maguire.

Em música de câmara trabalhou com os professores Aldo Salvetti, Paulo Silva, Mirko Capra, Bohdan Sebestick, Luís Carvalho, António Saiote, entre outros.

Enquanto membro das Orquestras: Sinfónica Artave, Sopros Artave, Nacional dos Templários, Orquestra das Escolas Portuguesas de Música (OPEM), Sinfonieta, Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, Filarmonia das Beiras, Orquestra Gulbenkian, Orquestra de Câmara do Minho, Remix Ensemble teve oportunidade de trabalhar com vários maestros dos quais se destacam: António Saiote, Christophe Millet, Ernst Schelle, Manuel Ivo Cruz, Omri Adari, Florian Totan, Marc Tardue, Michael Zilm, Martin Andre, Peter Rundel, Andris Nelsons, Emilio Pomàrico, Simone Young entre outros.

Participou em vários cursos de aperfeiçoamento e masterclasses com os professores: Adam Frederick, Zdenek Tylsar, Stefan Dohr, Froydis Ree Wekre, Ab Koster, Javier Bonet, Will Sanders, Hermann Baumann, Bruno Schneider.

Foi admitido na Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo do Porto (ESMAE) na cláusula de sobre dotados, na classe do Professor Bohdan Sebestick, com o qual terminou o 4º grau de Licenciatura.

Participou, em 2004, no 36º Congresso Internacional de Trompas, em Valência (Espanha), onde teve oportunidade de trabalhar com Hermann Baumann, Bruno Schneider.

É membro fundador do Quarteto Trompas Lusas, e em 2010 atuou a solo com a orquestra de Pontevedra, interpretando o Concerto para quatro Trompas e Orquestra Op.86 de R. Schumann. No âmbito deste projeto organizou o I, II e III Festival de Trompas. Inserido no III Festival Trompas Lusas, realizou-se o I Concurso Trompas Lusas – Modalidade Solista, em que participou como membro do Júri. No ano de 2012, o grupo editou o seu primeiro trabalho discográfico, o segundo CD foi editado no ano de 2016.

Já se apresentou a solo em várias salas do país e estrangeiro, mas durante o ano de 2014 reserva-se o momento mais especial da sua carreira, ao participar ativamente no 46º International Horn Symposium.

Paralelamente com a atividade artística, desenvolve enquanto formador: orientação de masterclasses; júri de concursos nacionais e internacionais; assim como tem sido convidado para professor cooperante nos mestrados em ensino.

Atualmente leciona no Conservatório de Música de Guimarães e Universidade do Minho.

HORÁRIO

18 dezembro de 2021

Das 09h00 às 13h00 e das 14h30 às 18h30

19h00 – Audição

LIMITE DE INSCRIÇÃO

10 de dezembro de 2021

CONSERVATÓRIO DO VALE DO SOUSA

Avenida Cidade de Errenteria – Quinta das Pocinhas

4620-674 Silvaes – Lousada

Tel: 255 912 230

Fax: 255 912 147

Email: secretaria@acmlousada.pt

MASTERCLASS DE TROMPA

18 DE DEZEMBRO DE 2021



BRUNO RAFAEL