

## FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome: \_\_\_\_\_

Data Nascimento: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ NIF: \_\_\_\_\_

Morada: \_\_\_\_\_

Código Postal: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ Tlf: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Estabelecimento de ensino: \_\_\_\_\_

Grau: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2021

Enc. Educação: \_\_\_\_\_

Aluno do CVS (5€)

Aluno externo (10€)

Dia 16 de maio

Dia 23 de maio

### VAGAS

25 participantes

Formas de pagamento: dinheiro ou cheque

A realização do curso está sujeita ao número de inscrições.

## JORGE ALMEIDA

O trompetista Jorge Almeida nasceu em 1971 em Santa Maria da Feira, tendo iniciado os seus estudos musicais na Academia de Música de São João da Madeira, com 11 anos. Enquanto estudante nesta Instituição, foi bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian. Em 1985, Jorge Almeida recebeu o seu primeiro prémio Nacional (Prémio Juventude Musical Portuguesada RDP), presidida por Miguel Henriques. Entre 1988 a 1993 o músico fez parte dos agrupamentos musicais militares Regimento de Infantaria do Porto e Banda Sinfónica Militar de Queluz, no decorrer dos seus estudos militares do vigésimo Curso de Formação de Sargentos. Ainda em 1993, terminado o curso de Formação de Sargentos, tornou-se membro da Banda Sinfónica da Polícia de Segurança Pública por concurso público, ocupando o lugar de 1º Sub Chefe como Solista. A partir de 1995, iniciou os seus estudos Superiores, na Academia Nacional Superior de Orquestra ANSO (Lisboa), estudando com Douglas Stephenson, David Burt, Robert Chambers III e Philip Navat, seus pedagogos na disciplina de Trompete. Enquanto estudante nesta instituição, foi convidado a ocupar o lugar de 2º Trompete na Orquestra Metropolitana de Lisboa. Posteriormente passou a Solista principal. Paralelamente a esta atividade, Jorge Almeida dedicou-se ao ensino, lecionando Música de Câmara e Performance do Instrumento na ANSO. Em 1998, alcançou o lugar de Primeiro Trompete

(Chefe de Naípe) na Orquestra Sinfónica Portuguesa do Teatro Nacional de São Carlos. Para além das suas atividades orquestrais, alcançou grande reputação como professor em Pedagogia Performance em Trompete. Lecionou na Academia de Música de Paredes, Escola Profissional de Espinho e Instituto Piaget de Almada e durante 13 Anos, na Universidade de Aveiro (Departamento de Comunicação e Arte).

Jorge Almeida também é reconhecido como o solista que cobre todos os géneros musicais. Atuou com várias orquestras nacionais (Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra Utópica, Orquestra Clássica da Madeira, Banda Sinfónica Portuguesa, Orquestra das Beiras, Orquestra residente Capital da Cultura 2012 Guimarães e Orquestra Sinfónica da Universidade de Música de Tatuí, em São Paulo no Brasil. Colaborou também como Solista em gravações de concertos para trompete e banda com inúmeras Wind Bands Portuguesas. Foi membro dos LUME (Conjunto de Música Jazz Contemporâneo Big Band) com quem gravou, em 2014, um CD de composições originais de Marco Barroso, sendo considerado o melhor disco do ano de originais. Foi convidado na 2ª Conferência Internacional de Trompetistas no Brasil (ABT), Conferência Internacional em Sevilha Espanha (Alnafir trumpet association). O músico nacional tem participado, como jurado, em várias competições e festivais em Portugal e Espanha (Córdoba, Madrid e

Lisboa PJM). Esteve ainda envolvido como Artista convidado no projeto Guimarães – Capital Europeia da Cultura 2012, através da Orquestra Residente, onde foi várias vezes solista. Associou-se igualmente ao "Projeto Amazônia" para as celebrações da Bienal de Munique, com concertos na Alemanha e no Brasil. O trompetista participou ainda, como diretor artístico e solista, com os Trumpets Mates Gang (com todos os seus ex-alunos) na Conferência Internacional ITG de Trompete 2012, nos Estados Unidos da América (Columbus), que culminaria com a gravação de um disco. Em 2018 é Artista convidado ao ITG em Las Palmas Grand Canária e ao CIMVO 2020 XVI Edición. Em julho de 2017 editou o seu 1º CD de música portuguesa para Trompete e Banda, intitulado (Fado) e tem lotado todos os auditórios por onde passa em concerto. Note-se que o seu primeiro disco esgotou passados seis meses. Em maio de 2019 editou o seu 2º CD com uma excelente aceitação por parte do público. Para além destes, tem imensas gravações de Peças e Temas a Solo, com as mais diversas formações orquestrais. Jorge Almeida é Artista Buffet Crampon Group, tocando com instrumentos Sherzer, B&S e Antoine Courtois.

## HORÁRIO

16 e 23 de maio de 2021 | Das 10h00 às 13h00

## LOCAL

Conservatório do Vale do Sousa

## LIMITE DE INSCRIÇÃO

12 de maio de 2021

## NOTA:

Os participantes destes workshops terão acesso garantido a um dos concertos.

## CONSERVATÓRIO DO VALE DO SOUSA

Avenida Cidade de Errenteria

4620-674 Silvares – Lousada

Tel: 255 912 230

[www.acmlousada.pt](http://www.acmlousada.pt) | [secretaria@acmlousada.pt](mailto:secretaria@acmlousada.pt)

## WORKSHOPS DE TROMPETE

16 E 23 DE MAIO DE 2021



**JORGE ALMEIDA**