

ENQUADRAMENTO

Este estágio pretende promover práticas enriquecedoras, aquisição de competências várias e o intercâmbio de experiências e saberes entre os alunos do CVS e alunos de outras escolas do ensino artístico especializado da música.

OBJETIVOS

- Aperfeiçoar o nível artístico e interpretativo dos alunos;
- Fomentar nos alunos a capacidade de trabalhar reportório num curto espaço de tempo;
- Proporcionar a oportunidade de os alunos experimentarem diferentes metodologias de trabalho;
- Ampliar o conhecimento dos alunos no que se refere a diferentes compositores e reportório;
- Sensibilizar para a importância dos aspetos comportamentais no trabalho de conjunto;
- Estimular o intercâmbio de experiências e saberes com alunos de outras escolas.

DESTINATÁRIOS

Alunos, ex-alunos do CVS e alunos de quaisquer Escolas do Ensino Artístico Especializado da Música.

DATA LIMITE PARA INSCRIÇÕES – 20 de março de 2018 (terça-feira)

Nota: Os candidatos só serão considerados inscritos após o pagamento da respetiva propina.

PROVAS DE ADMISSÃO E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

No caso de o número de inscrições ultrapassar as necessidades de cada naipe, serão realizadas provas de admissão. As provas decorrerão no dia **24 de março** de 2018 (sábado).

PROPINAS

Alunos/ex-alunos do CVS – **15€**

Alunos externos – **25€**

Nota: O valor da propina será entregue no ato da inscrição como caução. Os candidatos que não forem admitidos serão reembolsados do valor caucionado. Os candidatos que faltarem à prova não serão reembolsados.

CERTIFICAÇÃO

Os participantes receberão o respetivo diploma comprovativo da participação.

PLANIFICAÇÃO

- **Datas:** de 3 a 7 de abril de 2018

- **Horários:**

Dia 3 de abril (3ªf) – 10h00 – Receção aos participantes; 11h00 às 12h30 (Naipes individuais); 14h30 às 16h00 (Tutti); 16h30 às 18h30 (Naipes Individuais); 20h30 às 23h00 (Tutti)

Dia 4 de abril (4ªf) – 14h30 às 16h00 (Naipes individuais); 16h30 às 18h30 e das 20h30 às 23h00 (Tutti)

Dia 5 de abril (5ªf) – 14h30 às 16h00; 16h30 às 18h30 e das 20h30 às 23h00 (Tutti)

Dia 6 de abril (6ªf) – 14h30 às 18h30; 16h30 às 18h30; 20h30 às 23h00 (Tutti)

Dia 7 de abril (sáb.) – 14h30 às 16h30 (Tutti); **17h30 – Concerto**

MAESTRO CONVIDADO – David Fiuza Souto

David Fiuza Souto, (1985, Vila de Cruces), começou os seus estudos musicais na escola da Banda Artística de Merza. Obteve o grau superior de clarinete no Conservatório Superior de Vigo e o grau de bacharel em Direção de Banda no Hogeschool Muzik Zuyd em Maastricht (Holanda). David Fiuza Souto também frequentou Estudos de Composição Superior no Conservatório Superior de Vigo. Atualmente está a concluir grau superior de direção de orquestra e direção coral no Conservatório Superior "Joaquín Rodrigo" de Valência.

Começou a estudar direção com o professor Marcel van Bree aos 15 anos. Trabalhou principalmente com os professores Jan Cober e J. R. Pascual Vilaplana.

EXPERIÊNCIA:

Foi maestro titular da banda Union Musical de Meaño (2007-2013), um grupo com o qual ganhou 9 prémios, destacando-se as Medalhas de Ouro e Ouro Timpani (campeões mundiais absolutos) na primeira divisão do 17º WMC 2013 em Kerkrade (Holanda). Posteriormente, foi maestro titular da banda sinfónica "La Armónica" da CIM de Buñol (2014-2017), com a qual realizou gravações discográficas, e alcançou um 1º prémio e uma menção honrosa no Concurso Altea (2016) e ainda uma medalha de Ouro na divisão de concertos do 18º WMC 2017 em Kerkrade (Países Baixos). Paralelamente foi o maestro titular da banda da Federação Galega de Bandas (2016-2017).

Foi professor associado no "Conservatório Superior de Música das Ilhas Baleares", maestro titular do Mallorca Saxophone Ensemble (2012-2017), do Serenade Ensemble e do Cor Valencià de Clarinets.

Trabalhou como professor de direção (2013-2016) na Escola de Música de Rianxo (A Coruña). Também no âmbito pedagógico trabalhou de 2002 a 2014 como professor de clarinete, banda e conjunto instrumental, linguagem musical, harmonia e análise nas escolas de música: "Artística de Merza", Municipal de Silleda, Municipal de Meaño, Santa Cruz de Ribadulla, Isabel II de Toro e Escola de Música de Rianxo

ATUALIDADE:

Atualmente é o maestro titular da Banda "Artística de Merza" e da Gran Canaria Wind Orchestra.

MAESTRO CONVIDADO:

Foi convidado para trabalhar com:

-Orquestra Sinfónica da Companhia Portuguesa da Ópera,

-Orquestra Filarmónica Cidade de Pontevedra,

-Orquestra Sinfónica da CIM "La Armónica" em Buñol,

-Orquestra Xoven Vigo 430,

-Banda Municipal de A Coruña,

-Banda Municipal de Santiago de Compostela,

-Banda Municipal de Palma de Maiorca,

-Gran Canaria Wind Orchestra,

-Banda Municipal de Pontevedra,

-Banda Municipal de Ourense,

-Banda da Federação Galega de Bandas de Música

-Banda Sinfónica de Júnia da Federação Galega de Bandas de Música

- Banda Sinfónica do VII Estágio de Verão 2014 de Amarante (Portugal),

-SJIT 2011 Symphonic Band (Torres Novas - Portugal),

-Rundfunk Bläser Orchester de Leipzig (finalista estudantil da International Akademie Conducting)

- Várias bandas filarmónicas da Galiza e Valencia.

FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome _____

Contribuinte nº _____ Data de Nascimento ____/____/____

Morada _____

Código-Postal _____ - _____ Localidade _____

E-mail _____ Tlm _____
(USAR MAIUSCULAS)

Habilitações Musicais _____ Instrumento _____

Escola que frequenta _____

Pretendo alojamento SIM NÃO (Gratuito)

Assinatura _____ Data ____/____/____

Autorizo a participação do meu educando no VII Estágio de Orquestra de Sopros do Conservatório do Vale do Sousa de 3 a 7 de abril de 2018.

Pagamento em numerário ou cheque à ordem da Associação de Cultura Musical de Lousada

_____ Data ____/____/____

(Assinatura do encarregado de educação)



VII ESTÁGIO DE ORQUESTRA DE SOPROS DO CONSERVATÓRIO DO VALE DO SOUSA



MAESTRO CONVIDADO:
DAVID FIUZA SOUTO
3 A 7 DE ABRIL
DATA LIMITE DE INSCRIÇÃO: 20 DE MARÇO



CONSERVATÓRIO DO VALE DO SOUSA
Av. Cidade de Errenteria | 4620-674 Lousada | 255 912 230 | secretaria@acmlousada.pt