

**FICHA DE INSCRIÇÃO**

Nome \_\_\_\_\_

Contribuinte nº \_\_\_\_\_ Data de Nascimento \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Morada \_\_\_\_\_

Código-Postal \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ Localidade \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_ Tlm \_\_\_\_\_  
(USAR MAIUSCULAS)

Habilitações Musicais \_\_\_\_\_ Instrumento \_\_\_\_\_

Escola que frequenta \_\_\_\_\_

**Alunos CVS:**Executante (30€) Ouvinte (15€) **Alunos Externos:**Executante (50€) Ouvinte (25€) \_\_\_\_\_  
Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_(Assinatura do encarregado de educação)**Pagamento em numerário ou cheque à ordem da Associação de Cultura Musical de Lousada****Álvaro Teixeira Lopes**

Natural do Porto, concluiu em 1981 o Curso Superior de Piano do Conservatório de Música do Porto com classificação de 20 valores. Em Portugal, foi aluno de Isabel Rocha e de Helena Sá e Costa. Em 1979/80 estudou em Lisboa no Conservatório Nacional com Jorge Moyano. Como bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian, do governo austríaco e da Secretaria de Estado da Cultura prossegue os seus estudos em Viena com Paul Badura Skoda e com Noel Flores e, em Paris, com Marian Rybicki. Distinguido com diversos prémios, desenvolve uma intensa atividade nacional e internacional como solista e em música de câmara, sendo frequentemente convidado a tocar nos mais prestigiados festivais em Portugal e em França, Bélgica, Alemanha, Itália, Brasil, Malta, Espanha e Inglaterra.

É membro de Solistas do Porto e do Khora Ensemble, atuando regularmente com o Quarteto Suggia, e em duo com o violoncelista José Pereira de Sousa, com o pianista Fausto Neves e com o seu sobrinho Francisco Berény.

Gravou dois CDs com José Pereira de Sousa para a etiqueta Numérica, um dos quais totalmente dedicado a música portuguesa do séc. XX. Com o Quinteto Khora Ensemble gravou um CD com música de Astor Piazzolla. Em 2006 gravou um CD a solo com obras de Amílcar Vasques Dias: Doze Nocturnos Em Teu Nome e Lume De Chão – tecido de memórias e afectos.

O seu reportório inclui estreias de peças de Cláudio Carneyro, Frederico de Freitas, Fernando Corrêa de Oliveira, Fernando Lapa, Cândido Lima, Amílcar Vasques Dias, António Chagas Rosa e Evguene Zouldikine, algumas das quais lhe são dedicadas.

Fez a criação em Portugal de Visions de L'Amen, de Olivier Messiaen, com o pianista Miguel Borges Coelho, e o Concerto para Piano e Orquestra, de Nino Rota, com a Orquestra Metropolitana de Lisboa.

Tem orientado inúmeros cursos de interpretação e de pedagogia pianística em Portugal, Brasil e Itália.

Frequentemente convidado a integrar júris de concursos de piano, tendo sido membro do júri do XI, XV e XX Concurso Internacional de Piano Cidade do Porto. Foi representante de Portugal no XXI Concurso de Piano Valentino Bucchi, em Roma. Em Portugal, integrou o júri dos concursos: Florinda Santos, Concurso Internacional da Cidade do Fundão, Concurso Ibérico de Piano do Alto Minho, Concurso Internacional de Piano Luís Costa, Concurso do Conservatório de Música do Porto, do Concurso Santa Cecília e Concurso Marília Rocha.

É Professor Auxiliar Convidado do Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro, onde ensina piano e música de câmara. O investimento que tem realizado na atividade pedagógica reflete-se no elevado número de alunos seus que são professores em escolas e Conservatórios por todo o país e na quantidade de discípulos que têm sido premiados em concurso nacionais e internacionais.

Diretor artístico do Concurso Internacional Sta. Cecília e Membro da Direção do Curso de Música Silva Monteiro. Colabora frequentemente com escritores e atores em projetos transversais dirigindo nesse contexto o “Projeto COiNCIDÊNCIA”, com o ator Pedro Lames.



# Masterclass de Piano

CONSERVATÓRIO DO VALE DO SOUSA

**21 E 22 ABRIL 2018**  
LIMITE DE INSCRIÇÃO: 9 ABRIL 2018

PROFESSOR ORIENTADOR:  
**ÁLVARO TEIXEIRA LOPES**



Conservatório do Vale do Sousa  
Av. Cidade de Errenteria | 4620-674 Silvares - Lousada  
255 912 230 | secretaria@acmiousada.pt