

## FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome: \_\_\_\_\_

NIF: \_\_\_\_\_ Data de Nascimento: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Morada: \_\_\_\_\_

Código-Postal: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ Localidade: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_ Telefone: \_\_\_\_\_

Habilitações Musicais: \_\_\_\_\_ Grau que frequenta: \_\_\_\_\_

Escola que frequenta: \_\_\_\_\_

Professor: \_\_\_\_\_

Reportório a trabalhar:

---

---

---

---

Pagamentos:

ALUNO CVS (30€) ☐

EX-ALUNO CVS (30€) ☐

ALUNO EXTERNO (50€) ☐

Autorizo a participação do meu educando na III Masterclass de Trombone do Conservatório do Vale do Sousa.

\_\_\_\_\_ | Lousada, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2018

(Enc. Educação)

## DAVID SILVA

David Silva nasceu em Melres. Iniciou a sua formação no Conservatório de Música do Porto com o Professor Fernando Baptista.

Concluiu a licenciatura em Trombone na ESMAE na classe dos docentes John Etterbeek e Severo Martinez no ano de 2004, seguindo o Mestrado em Performance Trombone orientado pelo docente Severo Martinez em 2010. E em 2014 concluiu o mestrado em Ensino da Música na Universidade Católica do Porto.

Teve aulas no Royal Northern College of Music – Manchester com o professor Chris Houlding e com o professor Andy Berryman (1º Trombone da Hallé Orchestra Manchester – UK e professor de trombone no Royal Northern College of Music) e ainda com James Markey (1º Trombone assistente da Orquestra Filarmónica de Nova York).

Frequentou cursos de aperfeiçoamento com Emídio Coutinho, Benny Schlulin, Stephan Guilhaux, Severo Martinez e muitos outros.

Participou na Orquestra de Jovens Músicos Escolas Particulares e na Orquestra Portuguesa da Juventude.

Foi músico convidado na gravação de alguns CD's, como por exemplo “Coisas da Noite” de André Sarbibe, “A Lenda” de Carlos Azevedo e “Orquestra de Jazz de Matosinhos” pela Orquestra de Jazz de Matosinhos.

Lecionou a disciplina de Trombone no Conservatório Regional de Vila Real e Música de Câmara na Academia de Música de Castelo de Paiva.

Atualmente é professor na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Porto e na Escola Profissional do Vale do Ave – ARTAVE.

Tem colaborado com diversas orquestras, de onde se destaca: Orquestra Sinfónica do Porto, Orquestra da Gulbenkian, Orquestra Clássica da Madeira, Orquestra do Norte, Orquestra das Beiras e Orquestra Sinfónica de Valladolid.

Concluiu recentemente o Doutoramento em Performance Musical na Universidade de Évora.

**Objetivos:** Proporcionar aos alunos o contacto com executante de renome a nível instrumental, de forma a conhecerem novas metodologias de estudo e performance do mesmo. Promover a expressão instrumental artística através da formação especializada no âmbito do instrumento proposto.

**Destinatários:** Jovens músicos, alunos e ex-alunos do CVS, que pretendam aperfeiçoar a técnica instrumental.

**Inscrições:** As inscrições deverão ser feitas através da ficha em anexo remetidas ao CVS. O pagamento deve ser feito juntamente com a entrega da ficha de inscrição.

**Seleção:** A seleção será realizada conforme a ordem de chegada das fichas de inscrição.

**Período de Curso:** 5 e 6 de maio, num total de 13 horas letivas.

**5 de maio:** 09h00 às 12h30 e das 14h00 às 20h00

**6 de maio:** 09h00 às 12h30 (Concerto com entrega de diplomas)

**Professor Orientador:** David Silva

**Diploma:** Aos alunos que concluírem sem faltas o curso será atribuído um diploma de participação.

