

CONSERVATÓRIO VALE DO SOUSA

RELATÓRIO DA AVALIAÇÃO

Ano Letivo
2014/2015

Índice

Dados dos alunos

<u>Alunos por curso</u>	2
<u>Alunos por regime</u>	3
<u>Género dos alunos por regime</u>	4
<u>Alunos por tipo de matrícula</u>	5
<u>Nível etário</u>	6
<u>Alunos por estabelecimento de ensino</u>	8
<u>Alunos por disciplina</u>	10

Anos terminais 6º/9º anos

<u>Número de alunos por disciplina 6º ano</u>	12
<u>Número de alunos por disciplina 9º ano</u>	13
<u>Número de alunos por professor 6º ano</u>	14
<u>Número de alunos por professor 9º ano</u>	16

Avaliação Básico

<u>Média por disciplina – Nível 1 a 5</u>	18
<u>Média por disciplina e respectivos professores</u>	20
<u>Média por professor – Nível 1 a 5</u>	22
<u>Média por professor e respectivas disciplinas</u>	24
<u>Contagem de registos por nível</u>	26
<u>Percentagem de registos por nível</u>	27
<u>Média por turma interna – Nível 1 a 5</u>	28

Avaliação Secundário

<u>Média por disciplina – Escala 0 - 20</u>	30
<u>Média por disciplina e respectivos professores</u>	32
<u>Média por professor – Escala 0 - 20</u>	33
<u>Média por professor e respectivas disciplinas</u>	35
<u>Contagem de registos por nível</u>	37
<u>Percentagem de registos por nível</u>	38
<u>Média por turma interna – Escala 0 - 20</u>	39

Avaliação Iniciação

<u>Média por disciplina – Escala Qualitativa</u>	40
<u>Média por disciplina e respectivos professores</u>	41
<u>Média por professor – Escala Qualitativa</u>	42
<u>Média por professor e respectivas disciplinas</u>	44
<u>Contagem de registos por nível</u>	45
<u>Percentagem de registos por nível</u>	46
<u>Média por turma interna – Escala Qualitativa</u>	47

Introdução

O presente relatório visa dar a conhecer a toda a comunidade escolar, os resultados da avaliação sumativa referentes ao primeiro período letivo, obtidos pelos alunos do Conservatório do Vale do Sousa.

Para este fim foram tidos em conta os dados estatísticos obtidos através da plataforma MUSA, que permitiu que fossem analisadas as classificações obtidas pelos alunos às várias disciplinas, agrupando-os pelo nível de ensino, ciclo e regime.

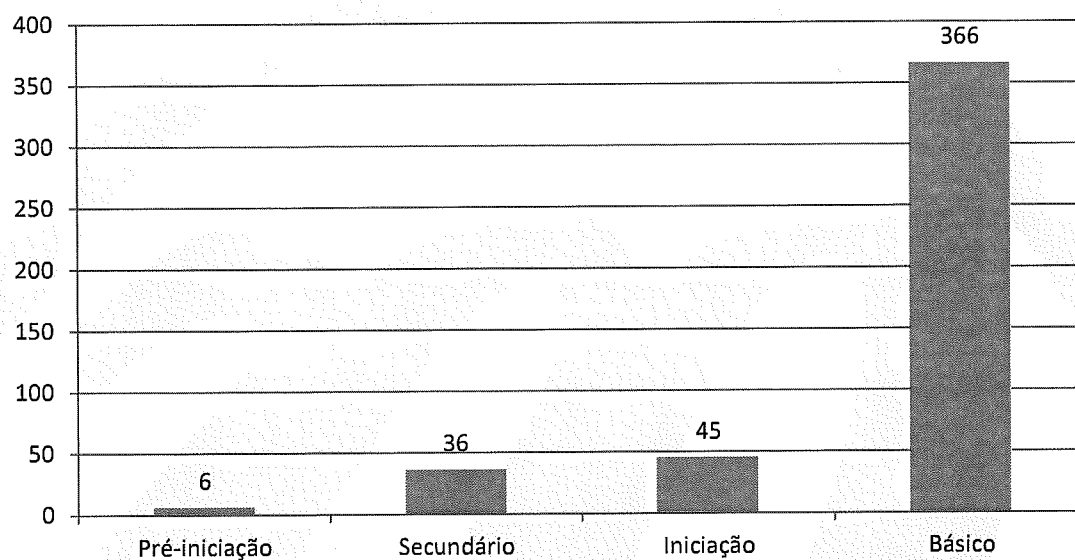
Neste primeiro período, será também feita um comparação com o primeiro período do ano letivo 2013/2014, sendo que, poderão existir pequenas divergências entre o número de alunos de um ano para o outro.

Dados dos alunos

1º Período

Alunos por curso

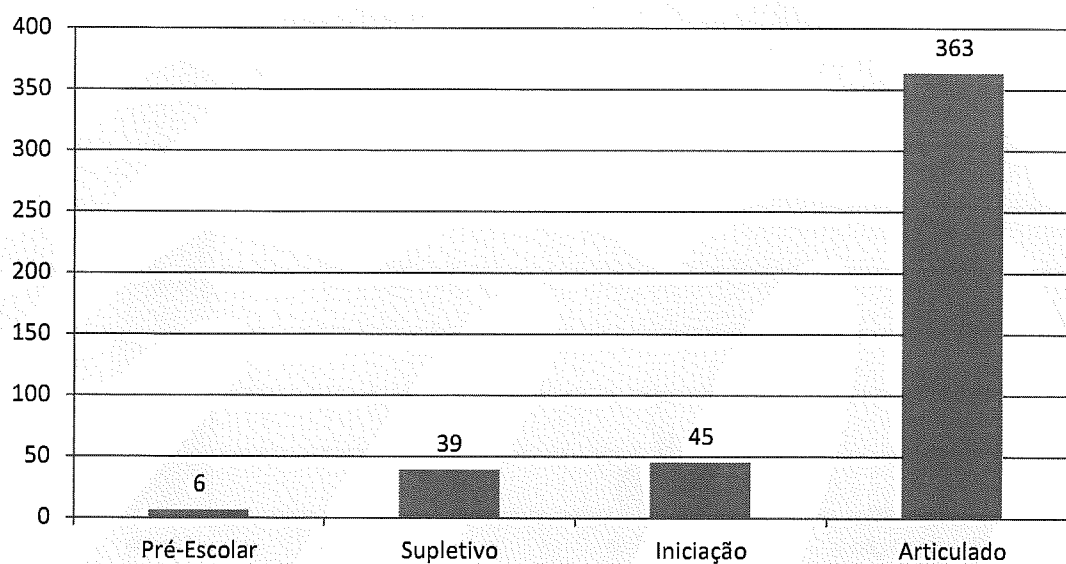
Número de alunos por curso



Curso	Nº de alunos
Pré-iniciação	6
Secundário	36
Iniciação	45
Básico	366
Total Geral	453

Alunos por regime

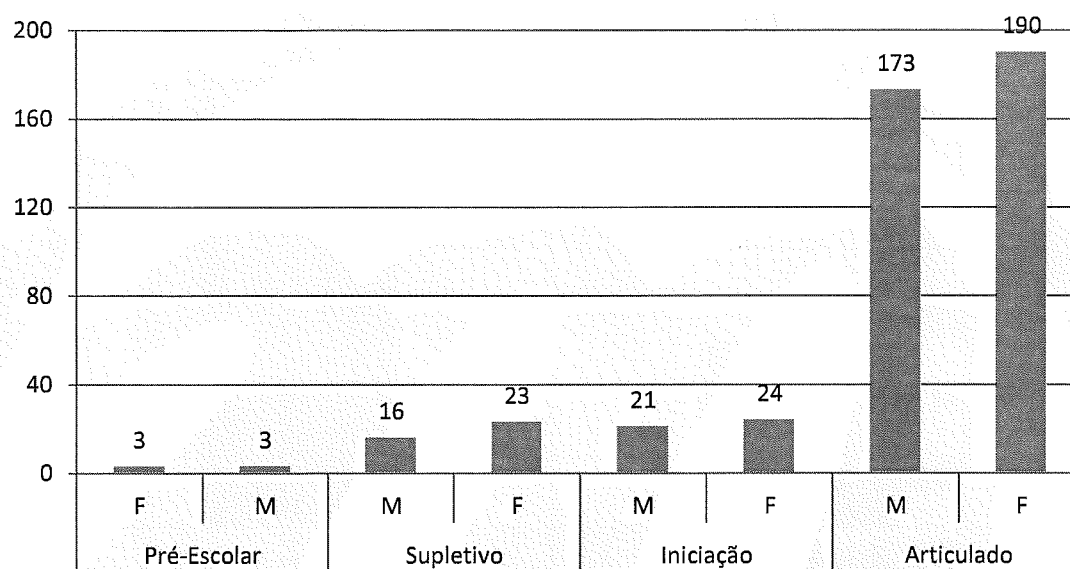
Número de alunos por regime



Regime	Nº de alunos
Pré-Escolar	6
Supletivo	39
Iniciação	45
Articulado	363
Total Geral	453

Género dos alunos por regime

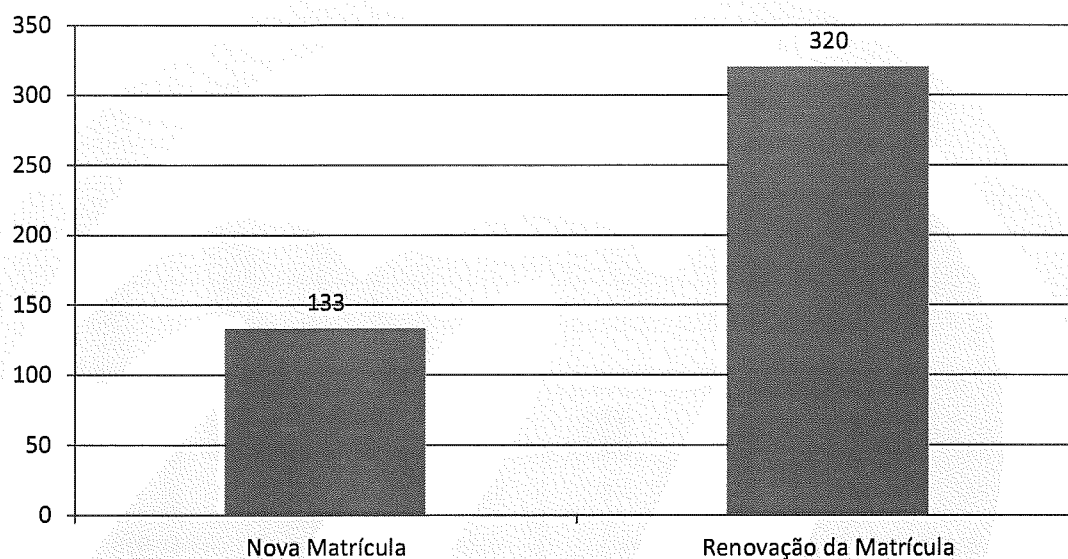
Género dos alunos por regime



Género / Regime	Nº de alunos
Pré-Escolar	6
F	3
M	3
Supletivo	39
M	16
F	23
Iniciação	45
M	21
F	24
Articulado	363
M	173
F	190
Total Geral	453

Alunos por tipo de matrícula

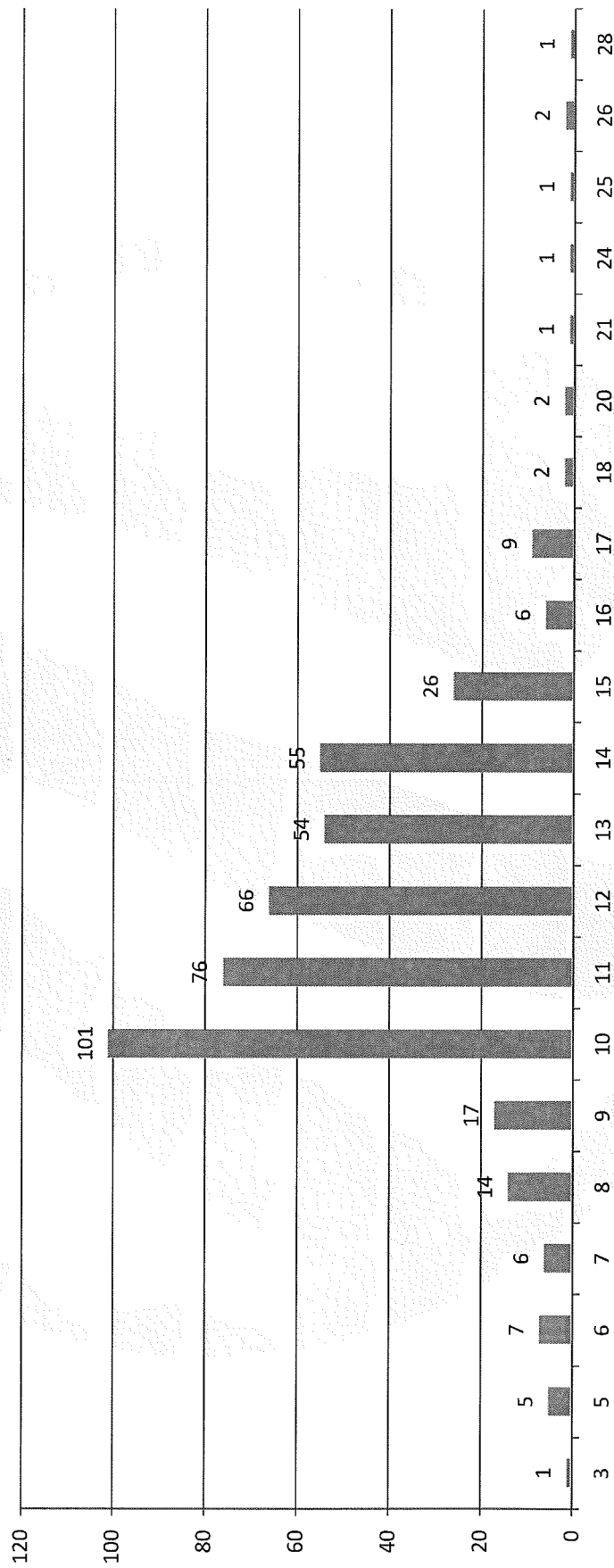
Número de alunos por tipo de matrícula



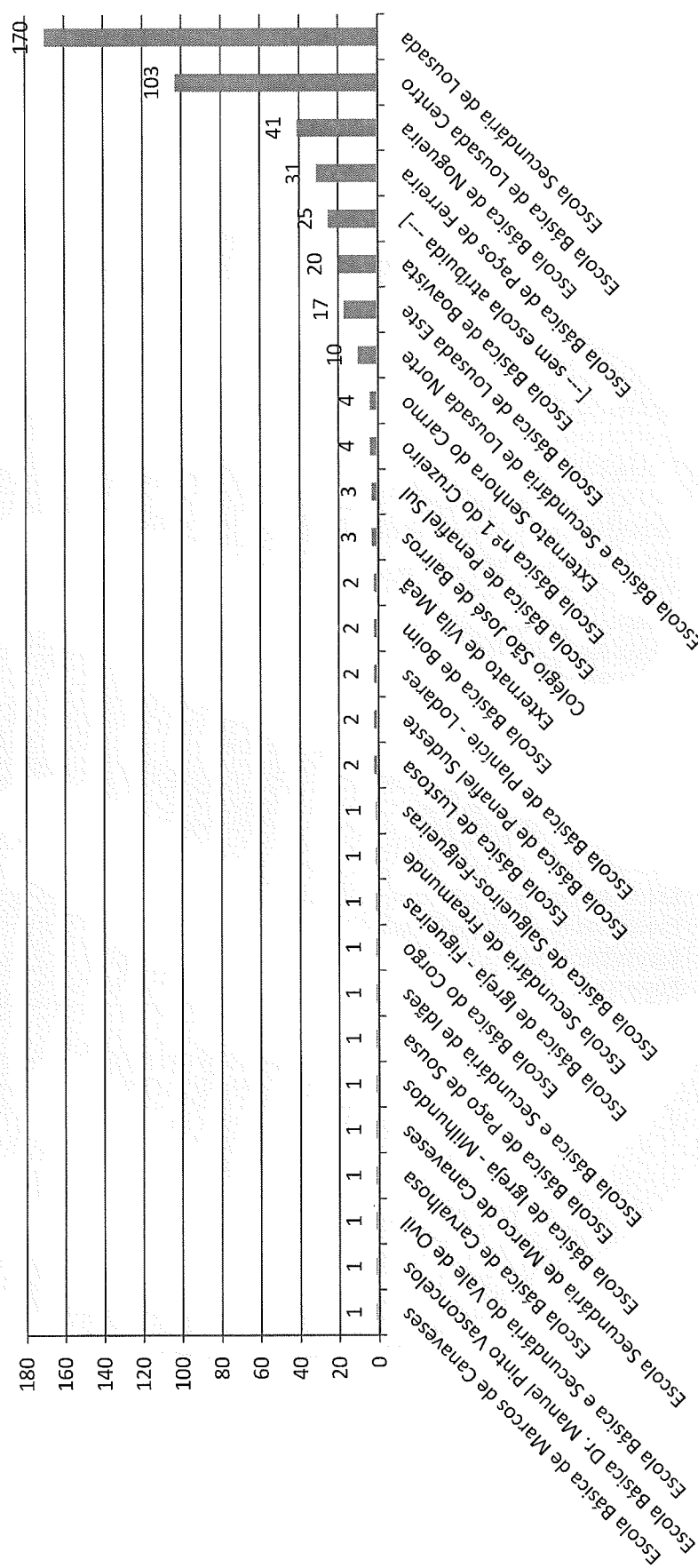
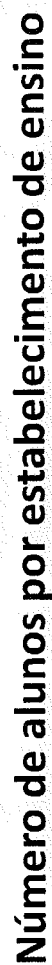
Tipo de matrícula	Nº de alunos
Nova Matrícula	133
Renovação da Matrícula	320
Total Geral	453

Nível etário

Número de alunos por nível etário



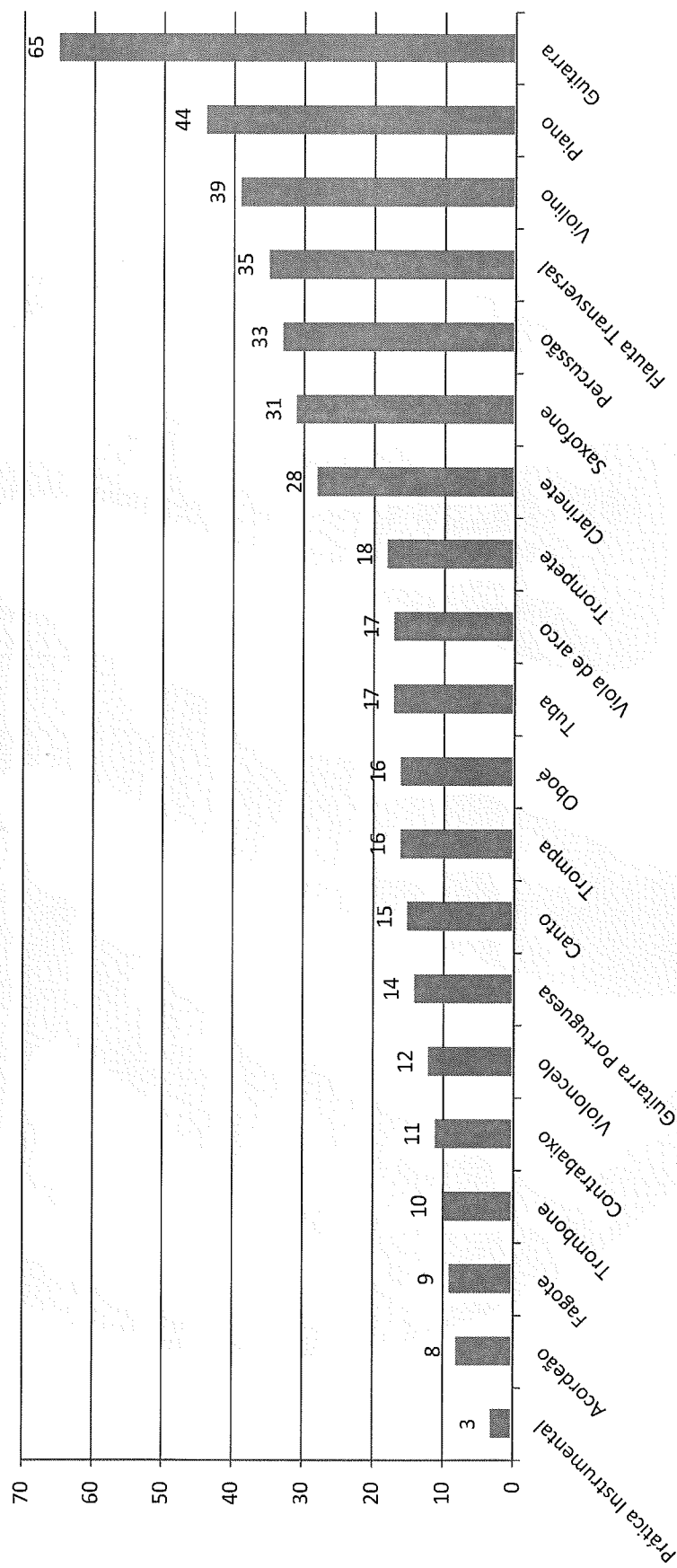
Nível etário	Nº de alunos
3	1
5	5
6	7
7	6
8	14
9	17
10	101
11	76
12	66
13	54
14	55
15	26
16	6
17	9
18	2
20	2
21	1
24	1
25	1
26	2
28	1
Total Geral	453



Estabelecimento de Ensino	Nº de alunos
Escola Básica de Marcos de Canaveses	1
Escola Básica Dr. Manuel Pinto Vasconcelos	1
Escola Básica e Secundária do Vale de Ovil	1
Escola Básica de Carvalhosa	1
Escola Secundária de Marco de Canaveses	1
Escola Básica de Igreja - Milhundos	1
Escola Básica de Paço de Sousa	1
Escola Básica e Secundária de Idães	1
Escola Básica do Corgo	1
Escola Básica de Igreja - Figueiras	1
Escola Secundária de Freamunde	1
Escola Básica de Salgueiros-Felgueiras	1
Escola Básica de Lustosa	2
Escola Básica de Penafiel Sudeste	2
Escola Básica de Planície - Lodares	2
Escola Básica de Boim	2
Externato de Vila Meã	2
Colégio São José de Bairros	3
Escola Básica de Penafiel Sul	3
Escola Básica nº 1 do Cruzeiro	4
Externato Senhora do Carmo	4
Escola Básica e Secundária de Lousada Norte	10
Escola Básica de Lousada Este	17
Escola Básica de Boavista	20
[--- sem escola atribuída ---]	25
Escola Básica de Paços de Ferreira	31
Escola Básica de Nogueira	41
Escola Básica de Lousada Centro	103
Escola Secundária de Lousada	170
Total Geral	453

Alunos por Disciplina

Número de alunos por disciplina



Disciplina	Nº de alunos
Prática Instrumental	3
Acordeão	8
Fagote	9
Trombone	10
Contrabaixo	11
Violoncelo	12
Guitarra Portuguesa	14
Canto	15
Trompa	16
Oboé	16
Tuba	17
Viola de arco	17
Trompete	18
Clarinete	28
Saxofone	31
Percussão	33
Flauta Transversal	35
Violino	39
Piano	44
Guitarra	65

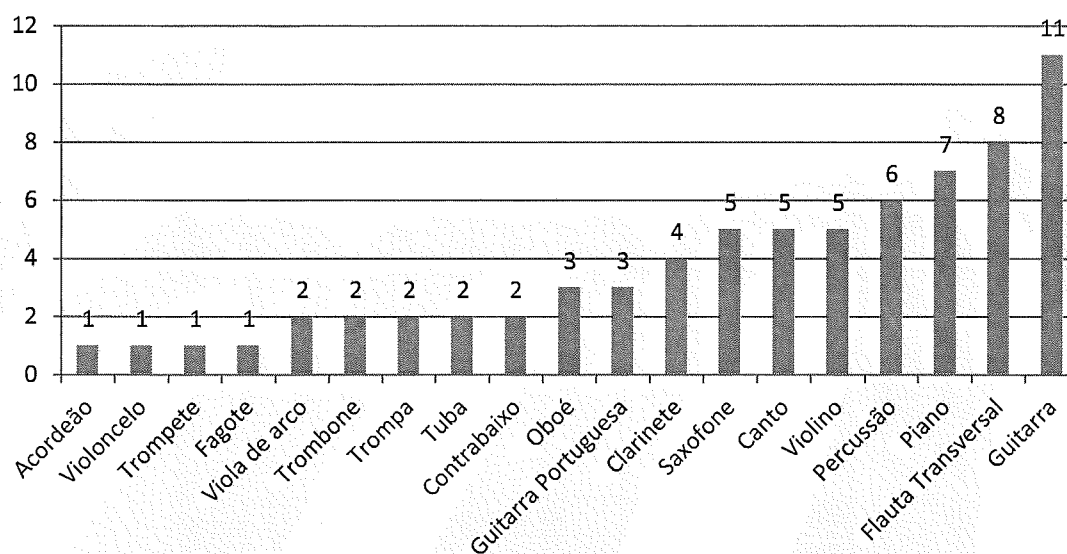
Anos terminais 6º/9º anos

1º Período

Anos terminais 6º / 9º

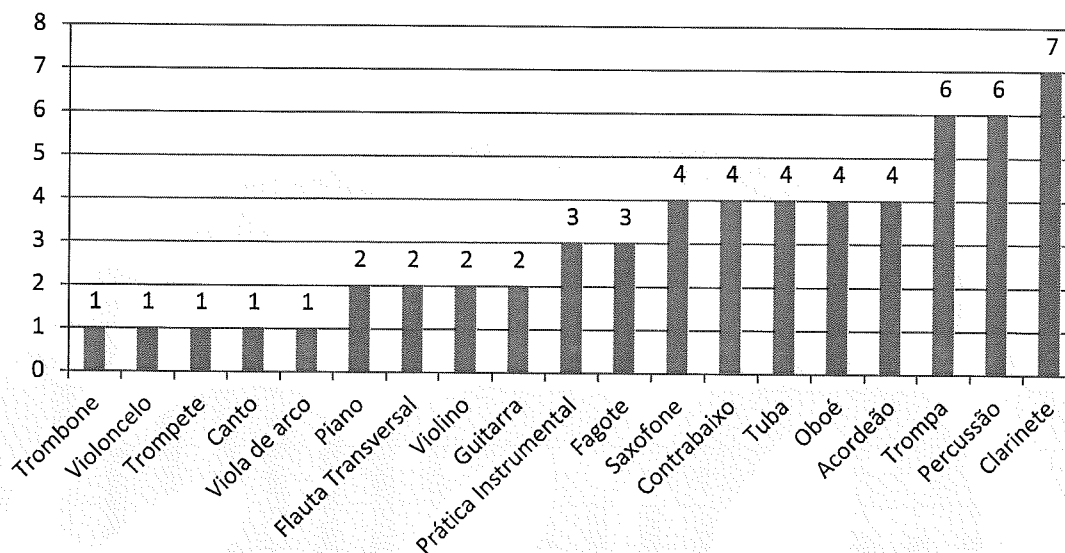
Disciplina

Número de alunos por disciplina - 6º ano



Disciplina	Nº de alunos no 6º ano
Acordeão	1
Violoncelo	1
Trompete	1
Fagote	1
Viola de arco	2
Trombone	2
Trompa	2
Tuba	2
Contrabaixo	2
Oboé	3
Guitarra Portuguesa	3
Clarinete	4
Saxofone	5
Canto	5
Violino	5
Percussão	6
Piano	7
Flauta Transversal	8
Guitarra	11

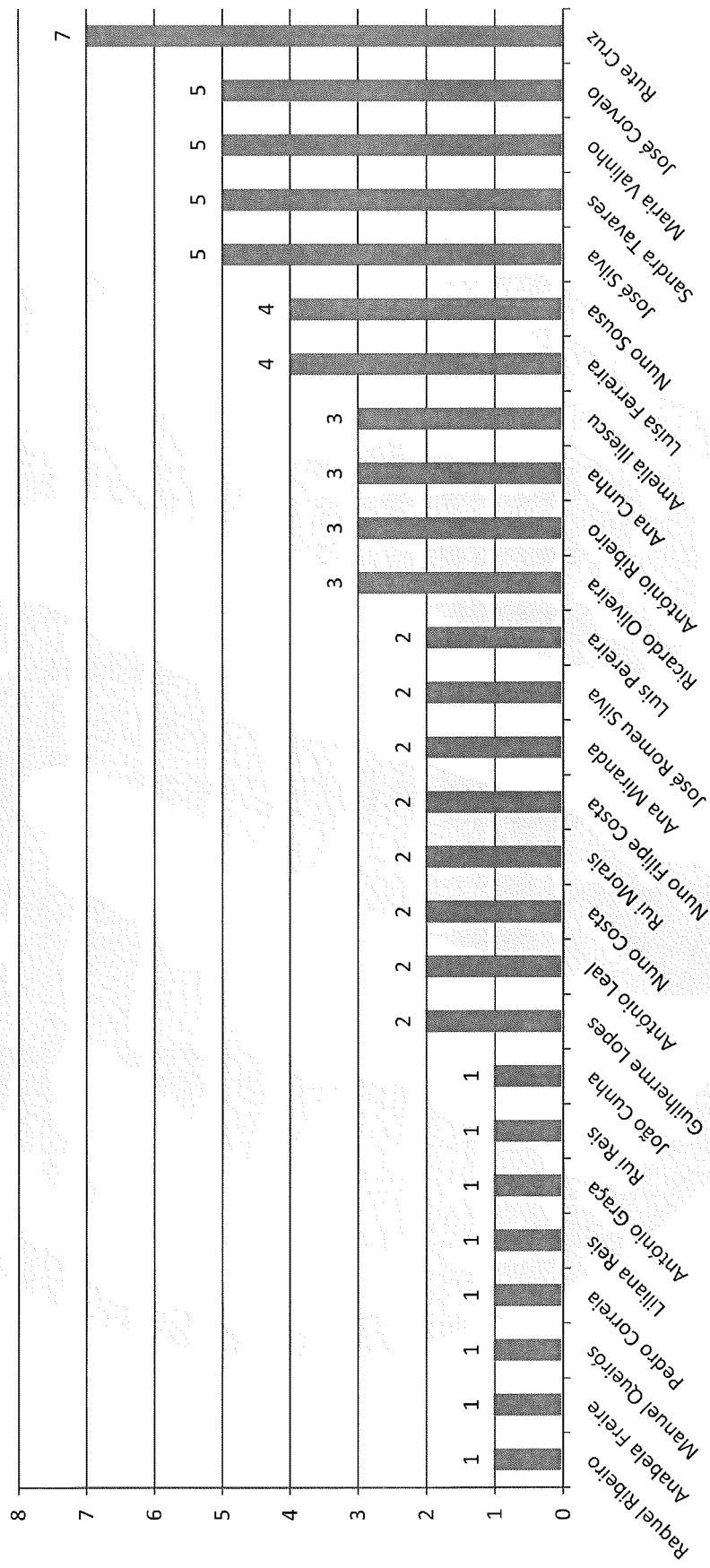
Número de alunos por disciplina - 9º ano



Disciplina	Nº de alunos no 9º ano
Trombone	1
Violoncelo	1
Trompete	1
Canto	1
Viola de arco	1
Piano	2
Flauta Transversal	2
Violino	2
Guitarra	2
Prática Instrumental	3
Fagote	3
Saxofone	4
Contrabaixo	4
Tuba	4
Oboé	4
Acordeão	4
Trompa	6
Percussão	6
Clarinete	7

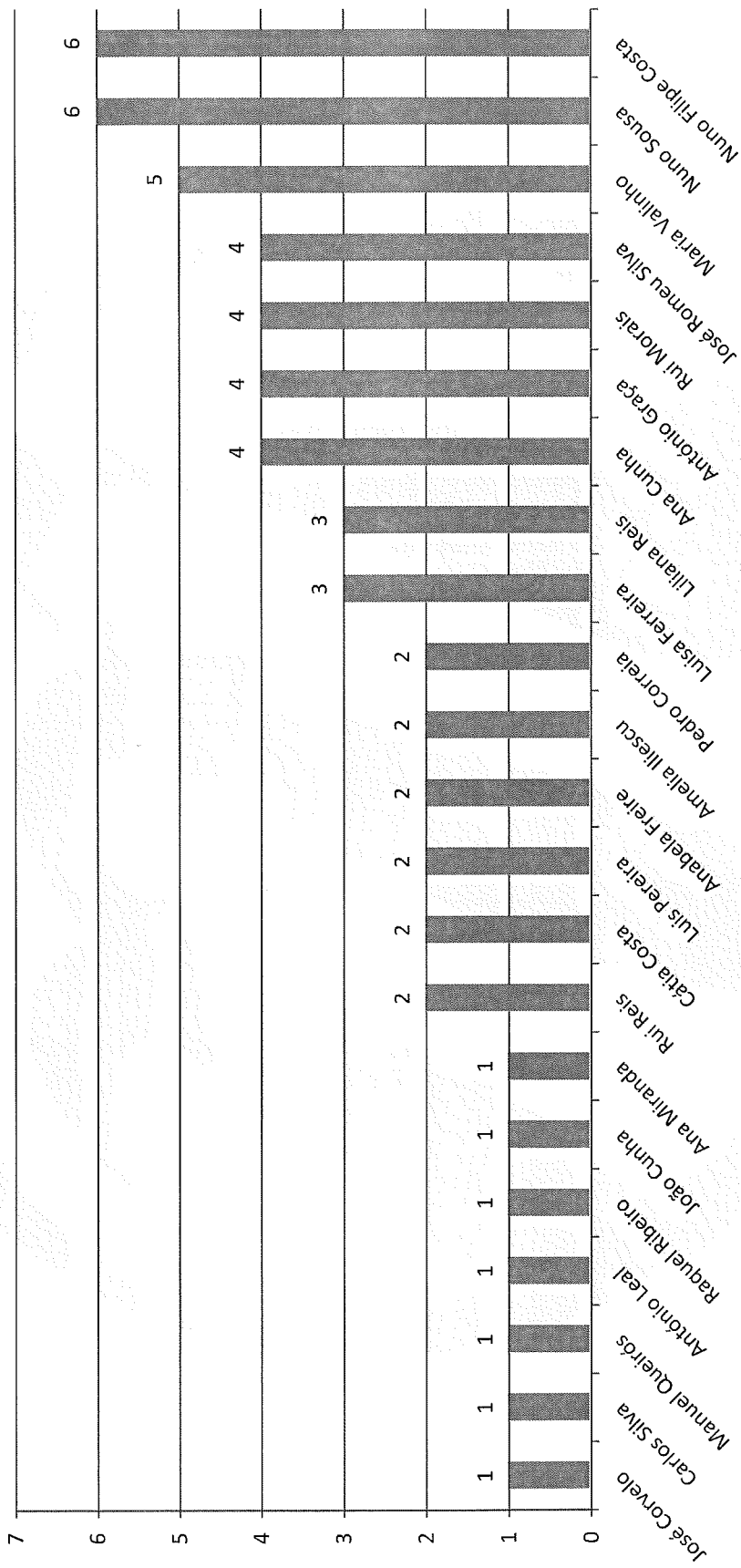
Professor

Número de alunos por professor - 6º ano



Professor	Nº de alunos no 6º ano
Raquel Ribeiro	1
Anabela Freire	1
Manuel Queirós	1
Pedro Correia	1
Liliana Reis	1
António Graça	1
Rui Reis	1
João Cunha	1
Guilherme Lopes	2
António Leal	2
Nuno Costa	2
Rui Morais	2
Nuno Filipe Costa	2
Ana Miranda	2
José Romeu Silva	2
Luis Pereira	2
Ricardo Oliveira	3
António Ribeiro	3
Ana Cunha	3
Amelia Iliescu	3
Luisa Ferreira	4
Nuno Sousa	4
José Silva	5
Sandra Tavares	5
Maria Valinho	5
José Corvelo	5
Rute Cruz	7

Número de alunos por professor - 9º ano



Professor	Nº de alunos no 9º ano
José Corvelo	1
Carlos Silva	1
Manuel Queirós	1
António Leal	1
Raquel Ribeiro	1
João Cunha	1
Ana Miranda	1
Rui Reis	2
Cátia Costa	2
Luís Pereira	2
Anabela Freire	2
Amélia Iliescu	2
Pedro Correia	2
Luisa Ferreira	3
Liliana Reis	3
Ana Cunha	4
António Graça	4
Rui Morais	4
José Romeu Silva	4
Maria Valinho	5
Nuno Sousa	6
Nuno Filipe Costa	6

Avaliação Básico

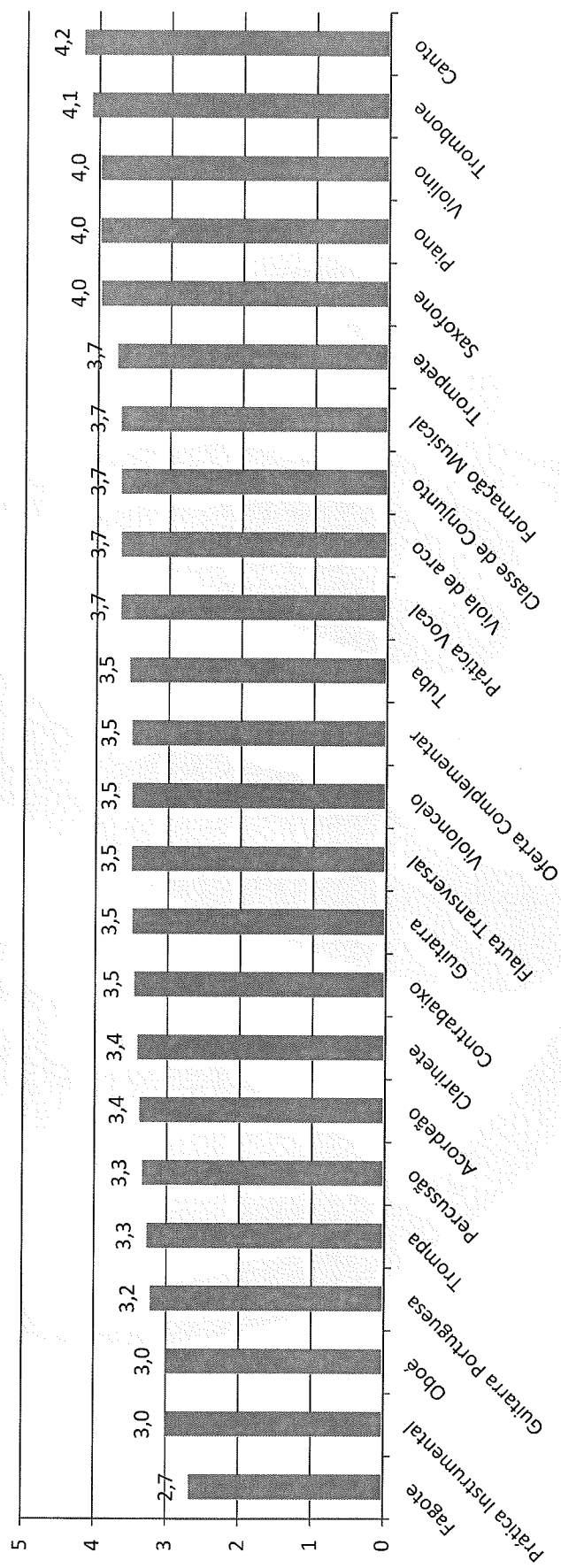
1º Período

Avaliações

Escala 1 a 5

Média por disciplina

Média por disciplina - Nível 1 a 5



Disciplinas	Média 1ºP
Fagote	2,7
Prática Instrumental	3,0
Oboé	3,0
Guitarra Portuguesa	3,2
Trompa	3,3
Percussão	3,3
Acordeão	3,4
Clarinete	3,4
Contrabaixo	3,5
Guitarra	3,5
Flauta Transversal	3,5
Violoncelo	3,5
Oferta Complementar	3,5
Tuba	3,5
Prática Vocal	3,7
Viola de arco	3,7
Classe de Conjunto	3,7
Formação Musical	3,7
Trompete	3,7
Saxofone	4,0
Piano	4,0
Violino	4,0
Trombone	4,1
Canto	4,2
Total Geral	3,6

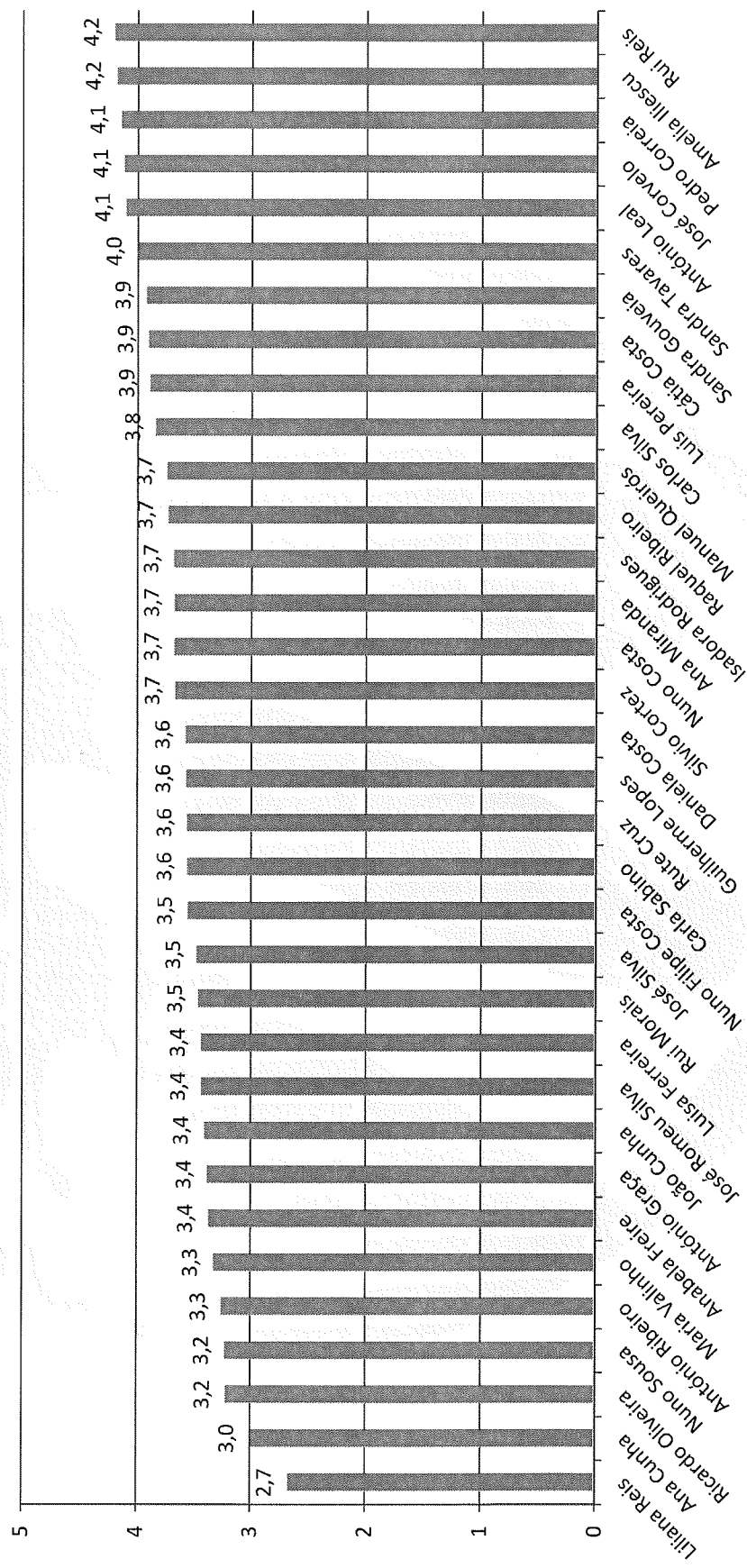
Média por disciplina e respectivos professores

Disciplina e Professor	Média 1ºP
Fagote	2,7
Liliana Reis	2,7
Prática Instrumental	3,0
Luisa Ferreira	2,0
Amélia Iliescu	3,5
Oboé	3,0
Ana Cunha	3,0
Guitarra Portuguesa	3,2
Ricardo Oliveira	3,2
Trompa	3,3
Nuno Filipe Costa	3,3
Percussão	3,3
Maria Valinho	3,3
João Cunha	3,4
Acordeão	3,4
António Graça	3,4
Clarinete	3,4
Nuno Sousa	3,2
Carlos Silva	4,3
Contrabaixo	3,5
Rui Morais	3,5
Guitarra	3,5
António Ribeiro	3,3
José Silva	3,5
Nuno Costa	3,7
Pedro Correia	4,1
Flauta Transversal	3,5
Rute Cruz	3,4
Anabela Freire	3,9
Violoncelo	3,5
Raquel Ribeiro	3,5
Oferta Complementar	3,5
Anabela Freire	3,3
José Romeu Silva	3,4
Nuno Filipe Costa	3,6
Guilherme Lopes	3,9
Rute Cruz	4,0
Tuba	3,5
José Romeu Silva	3,5
Prática Vocal	3,7
José Corvelo	3,7
Viola de arco	3,7
Ana Miranda	3,7
Classe de Conjunto	3,7
Guilherme Lopes	3,4
Silvio Cortez	3,7
Carlos Silva	3,8
Raquel Ribeiro	3,9
Cátia Costa	3,9
Formação Musical	3,7

Carla Sabino	3,6
Daniela Costa	3,6
Isadora Rodrigues	3,7
Sandra Gouveia	3,9
Trompete	3,7
Manuel Queirós	3,7
Saxofone	4,0
Guilherme Lopes	3,6
Luis Pereira	3,9
Rui Reis	4,2
Piano	4,0
Luisa Ferreira	3,5
Amélia Iliescu	4,3
Violino	4,0
Cátia Costa	3,9
Sandra Tavares	4,0
Trombone	4,1
António Leal	4,1
Canto	4,2
José Corvelo	4,2
Total Geral	3,6

Média por professor

Média por professor - Nível 1 a 5



Professores	Média 1ºP
Liliana Reis	2,7
Ana Cunha	3,0
Ricardo Oliveira	3,2
Nuno Sousa	3,2
António Ribeiro	3,3
Maria Valinho	3,3
Anabela Freire	3,4
António Graça	3,4
João Cunha	3,4
José Romeu Silva	3,4
Luisa Ferreira	3,4
Rui Morais	3,5
José Silva	3,5
Nuno Filipe Costa	3,5
Carla Sabino	3,6
Rute Cruz	3,6
Guilherme Lopes	3,6
Daniela Costa	3,6
Silvio Cortez	3,7
Nuno Costa	3,7
Ana Miranda	3,7
Isadora Rodrigues	3,7
Raquel Ribeiro	3,7
Manuel Queirós	3,7
Carlos Silva	3,8
Luis Pereira	3,9
Cátia Costa	3,9
Sandra Gouveia	3,9
Sandra Tavares	4,0
António Leal	4,1
José Corvelo	4,1
Pedro Correia	4,1
Amelia Iliescu	4,2
Rui Reis	4,2
Total Geral	3,6

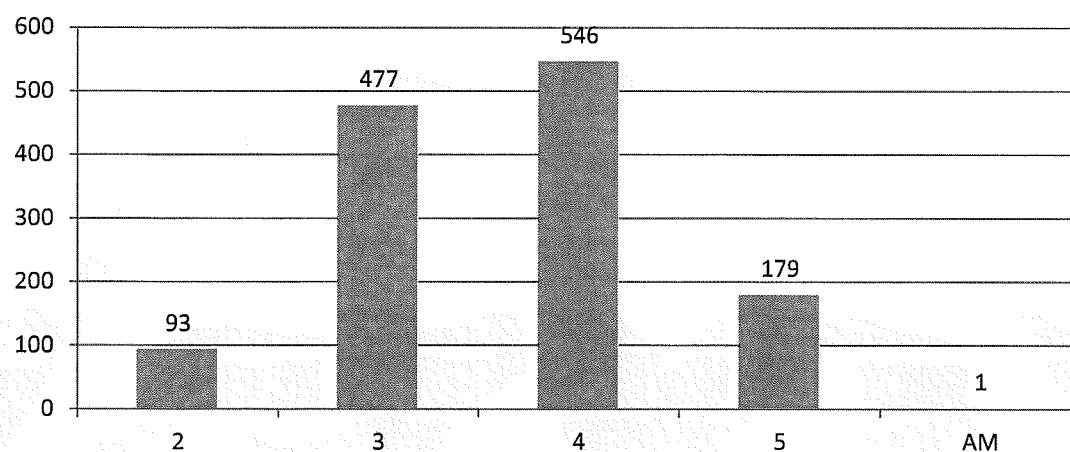
Média por professor e respectivas disciplinas

Professores e Disciplinas	Média 1ºP
Liliana Reis	
Fagote	2,7
Ana Cunha	
Oboé	3,0
Ricardo Oliveira	
Guitarra Portuguesa	3,2
Nuno Sousa	
Clarinete	3,2
António Ribeiro	
Guitarra	3,3
Maria Valinho	
Percussão	3,3
Anabela Freire	
Oferta Complementar	3,3
Flauta Transversal	3,9
António Graça	
Acordeão	3,4
João Cunha	
Percussão	3,4
José Romeu Silva	
Oferta Complementar	3,4
Tuba	3,5
Luísa Ferreira	
Prática Instrumental	2,0
Piano	3,5
Rui Morais	
Contrabaixo	3,5
José Silva	
Guitarra	3,5
Nuno Filipe Costa	
Trompa	3,3
Oferta Complementar	3,6
Carla Sabino	
Formação Musical	3,6
Rute Cruz	
Flauta Transversal	3,4
Oferta Complementar	4,0
Guilherme Lopes	
Classe de Conjunto	3,4
Saxofone	3,6
Oferta Complementar	3,9
Daniela Costa	
Formação Musical	3,6
Silvio Cortez	
Classe de Conjunto	3,7
Nuno Costa	
Guitarra	3,7
Ana Miranda	
Viola de arco	3,7

Isadora Rodrigues	
Formação Musical	3,7
Raquel Ribeiro	
Violoncelo	3,5
Classe de Conjunto	3,9
Manuel Queirós	
Trompete	3,7
Carlos Silva	
Classe de Conjunto	3,8
Clarinete	4,3
Luís Pereira	
Saxofone	3,9
Cátia Costa	
Classe de Conjunto	3,9
Violino	3,9
Sandra Gouveia	
Formação Musical	3,9
Sandra Tavares	
Violino	4,0
António Leal	
Trombone	4,1
José Corvelo	
Prática Vocal	3,7
Canto	4,2
Pedro Correia	
Guitarra	4,1
Amélia Iliescu	
Prática Instrumental	3,5
Piano	4,3
Rui Reis	
Saxofone	4,2
Total Geral	3,6

Contagem de registos por nível

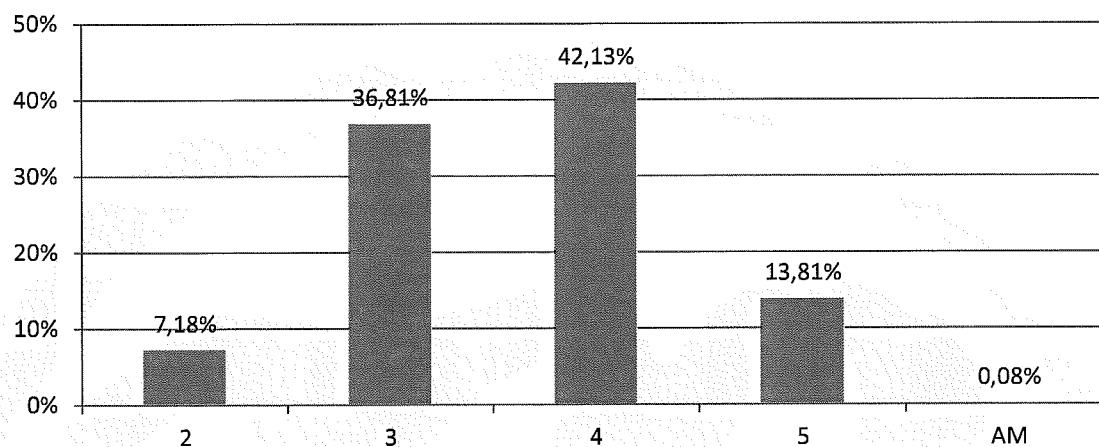
Contagem de registos por nível - 1º Período



Nível	Contagem de registos
2	93
3	477
4	546
5	179
AM	1
Total Geral	1296

Percentagem de registos por nível

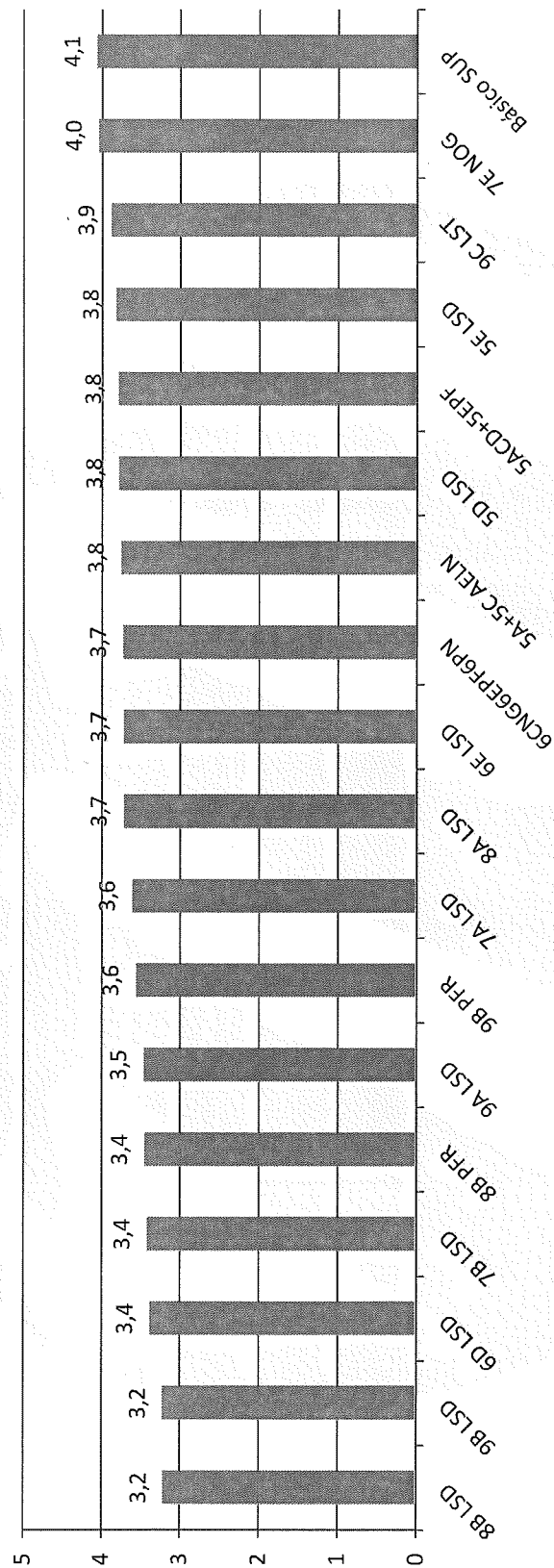
Percentagem de registos por nível - 1º Período



Nível	Percentagem de registos
2	7,18%
3	36,81%
4	42,13%
5	13,81%
AM	0,08%
Total Geral	100,00%

Média por turma interna

Média por turma interna - Nível 1 a 5



Turmas Internas	Média 1ºP
8B LSD	3,2
9B LSD	3,2
6D LSD	3,4
7B LSD	3,4
8B PFR	3,4
9A LSD	3,5
9B PFR	3,6
7A LSD	3,6
8A LSD	3,7
6E LSD	3,7
6CNG6EPF6PN	3,7
5A+5C AELN	3,8
5D LSD	3,8
5ACD+5EPF	3,8
5E LSD	3,8
9C LST	3,9
7E NOG	4,0
Básico SUP	4,1
Total Geral	3,6

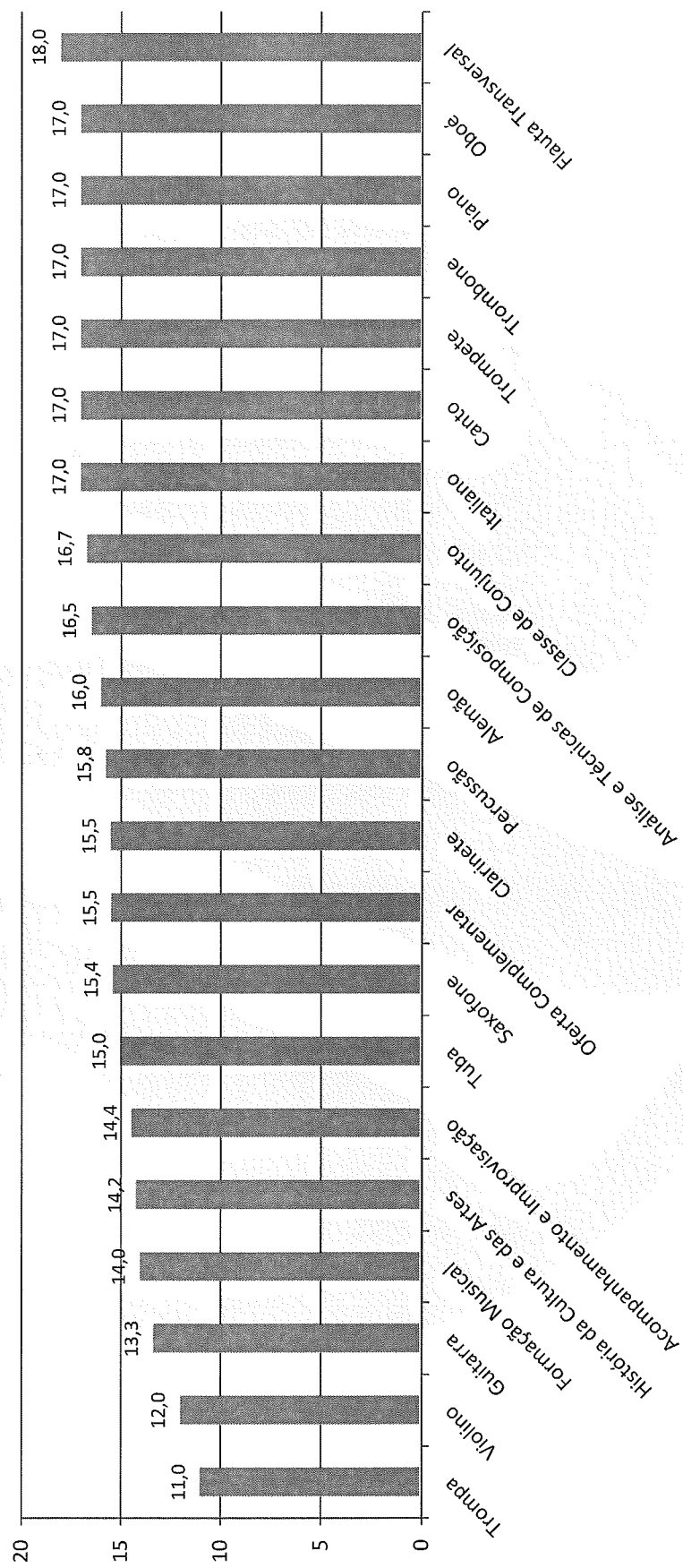
Avaliação Secundário

1º Período

Escala 0 a 20

Média por disciplina

Média por disciplina - Escala 0 a 20



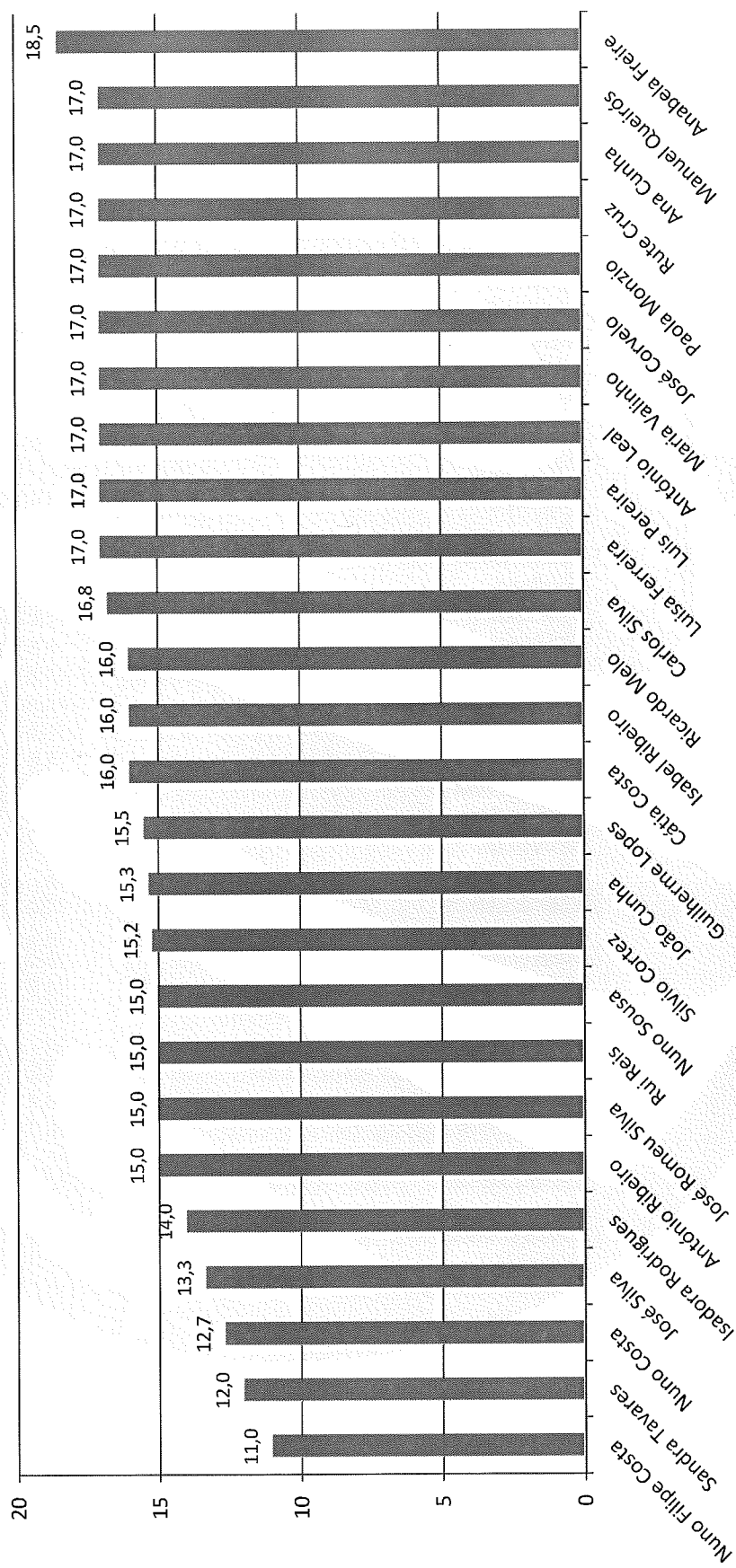
Disciplinas	Média 1ºP
Trompa	11,0
Violino	12,0
Guitarra	13,3
Formação Musical	14,0
História da Cultura e das Artes	14,2
Acompanhamento e Improvisação	14,4
Tuba	15,0
Saxofone	15,4
Oferta Complementar	15,5
Clarinete	15,5
Percussão	15,8
Alemão	16,0
Análise e Técnicas de Composição	16,5
Classe de Conjunto	16,7
Italiano	17,0
Canto	17,0
Trompete	17,0
Trombone	17,0
Piano	17,0
Oboé	17,0
Flauta Transversal	18,0
Total Geral	15,4

Média por disciplina e respectivos professores

Disciplina e Professores	Média 1ºP
Trompa	11,0
Nuno Filipe Costa	11,0
Violino	12,0
Sandra Tavares	12,0
Guitarra	13,3
Nuno Costa	12,7
José Silva	13,5
António Ribeiro	15,0
Formação Musical	14,0
Isadora Rodrigues	14,0
História da Cultura e das Artes	14,2
Silvio Cortez	14,2
Acompanhamento e Improvisação	14,4
José Silva	13,3
Rui Reis	16,0
Tuba	15,0
José Romeu Silva	15,0
Saxofone	15,4
Rui Reis	12,0
Guilherme Lopes	15,5
Luis Pereira	17,0
Oferta Complementar	15,5
Ricardo Melo	15,5
Clarinete	15,5
Nuno Sousa	15,0
Carlos Silva	17,0
Percussão	15,8
João Cunha	15,3
Maria Valinho	17,0
Alemão	16,0
Isabel Ribeiro	16,0
Análise e Técnicas de Composição	16,5
Ricardo Melo	16,5
Classe de Conjunto	16,7
Cátia Costa	16,0
Silvio Cortez	16,7
Carlos Silva	16,7
Italiano	17,0
Paola Monzio	17,0
Canto	17,0
José Corvelo	17,0
Trompete	17,0
Manuel Queirós	17,0
Trombone	17,0
António Leal	17,0
Piano	17,0
Luisa Ferreira	17,0
Oboé	17,0
Ana Cunha	17,0
Flauta Transversal	18,0
Rute Cruz	17,0
Anabela Freire	18,5
Total Geral	15,4

Média por professor

Média por professor - Escala 0 a 20



Professores	Média 1ºP
Nuno Filipe Costa	11,0
Sandra Tavares	12,0
Nuno Costa	12,7
José Silva	13,3
Isadora Rodrigues	14,0
António Ribeiro	15,0
José Romeu Silva	15,0
Rui Reis	15,0
Nuno Sousa	15,0
Silvio Cortez	15,2
João Cunha	15,3
Guilherme Lopes	15,5
Cátia Costa	16,0
Isabel Ribeiro	16,0
Ricardo Melo	16,0
Carlos Silva	16,8
Luisa Ferreira	17,0
Luis Pereira	17,0
António Leal	17,0
Maria Valinho	17,0
José Corvelo	17,0
Paola Monzio	17,0
Rute Cruz	17,0
Ana Cunha	17,0
Manuel Queirós	17,0
Anabela Freire	18,5
Total Geral	15,4

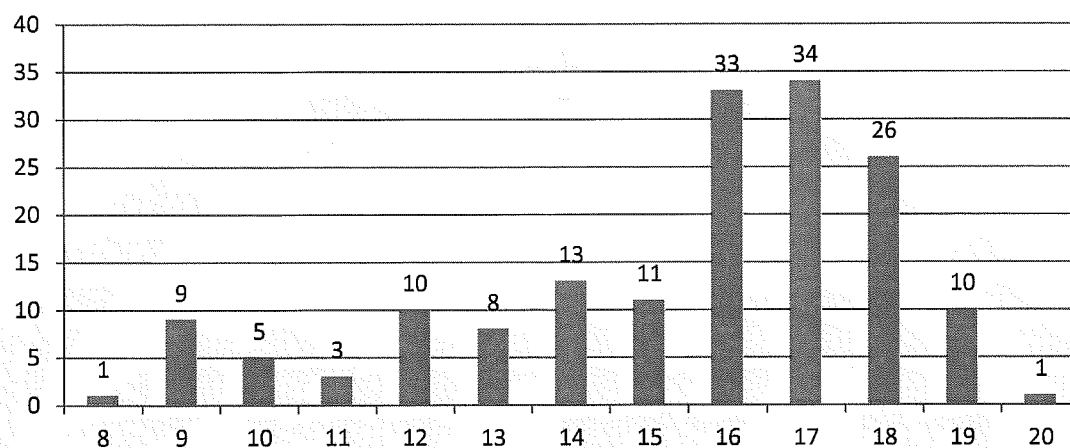
Média por professor e respectivas disciplinas

Professores e Disciplinas	Média 1ºP
Nuno Filipe Costa	
Trompa	11,0
Sandra Tavares	
Violino	12,0
Nuno Costa	
Guitarra	12,7
José Silva	
Acompanhamento e Improvisação	13,3
Guitarra	13,5
Isadora Rodrigues	
Formação Musical	14,0
António Ribeiro	
Guitarra	15,0
José Romeu Silva	
Tuba	15,0
Rui Reis	
Saxofone	12,0
Acompanhamento e Improvisação	16,0
Nuno Sousa	
Clarinete	15,0
Silvio Cortez	
História da Cultura e das Artes	14,2
Classe de Conjunto	16,7
João Cunha	
Percussão	15,3
Guilherme Lopes	
Saxofone	15,5
Cátia Costa	
Classe de Conjunto	16,0
Isabel Ribeiro	
Alemão	16,0
Ricardo Melo	
Oferta Complementar	15,5
Análise e Técnicas de Composição	16,5
Carlos Silva	
Classe de Conjunto	16,7
Clarinete	17,0
Luisa Ferreira	
Piano	17,0
Luis Pereira	
Saxofone	17,0
António Leal	
Trombone	17,0
Maria Valinho	
Percussão	17,0
José Corvelo	
Canto	17,0
Paola Monzio	
Italiano	17,0

Rute Cruz		
Flauta Transversal		17,0
Ana Cunha		
Oboé		17,0
Manuel Queirós		
Trompete		17,0
Anabela Freire		
Flauta Transversal		18,5
Total Geral		15,4

Contagem de registos por valor

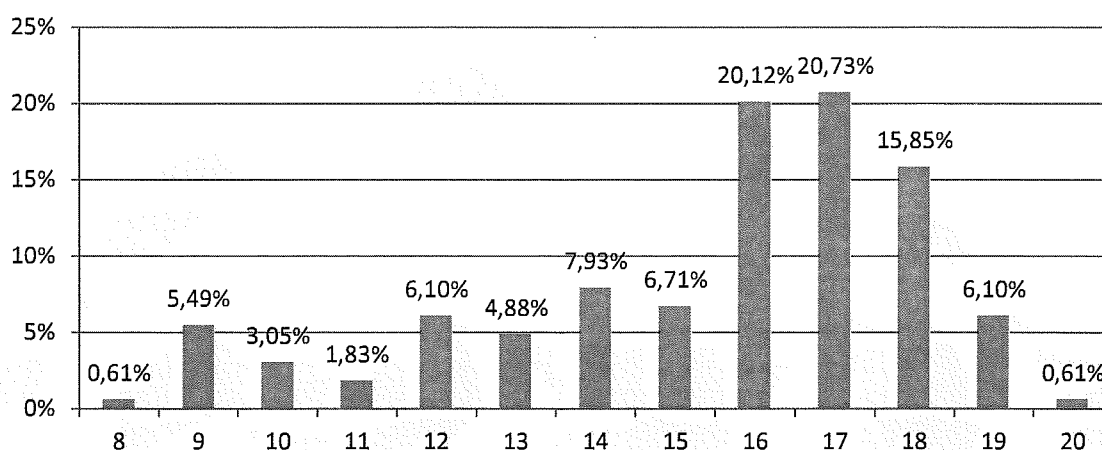
Contagem de registos por valor - 1º Período



Valor	Contagem de registos
8	1
9	9
10	5
11	3
12	10
13	8
14	13
15	11
16	33
17	34
18	26
19	10
20	1
Total Geral	164

Percentagem de registos por valor

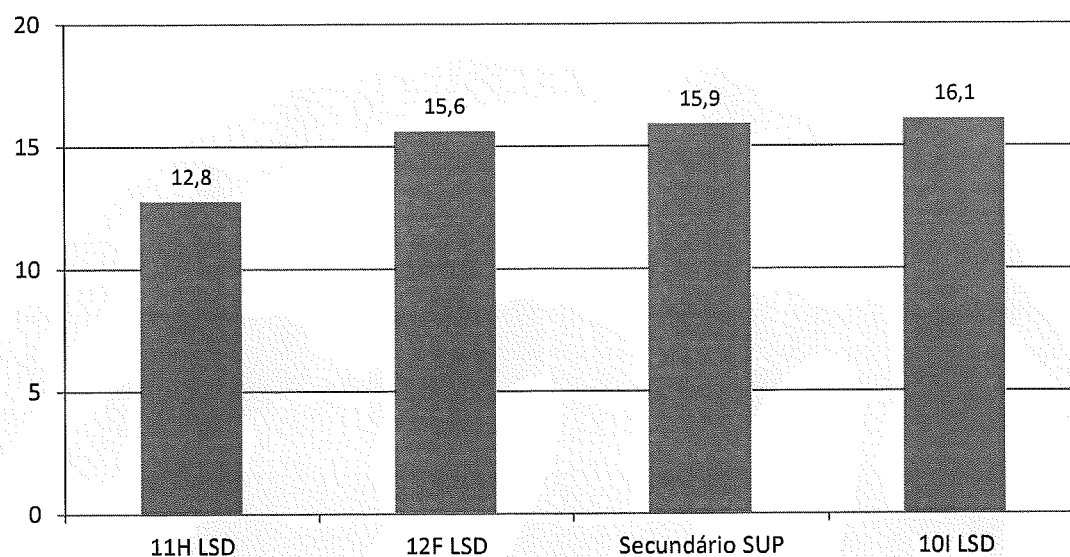
Percentagem de registos por valor - 1º Período



Valor	Percentagem de registos
8	0,61%
9	5,49%
10	3,05%
11	1,83%
12	6,10%
13	4,88%
14	7,93%
15	6,71%
16	20,12%
17	20,73%
18	15,85%
19	6,10%
20	0,61%
Total Geral	100,00%

Média por turma interna

Média por turma interna - Escala 0 a 20



Turma Interna	Média 1ºP
11H LSD	12,8
12F LSD	15,6
Secundário SUP	15,9
10I LSD	16,1
Total Geral	15,4

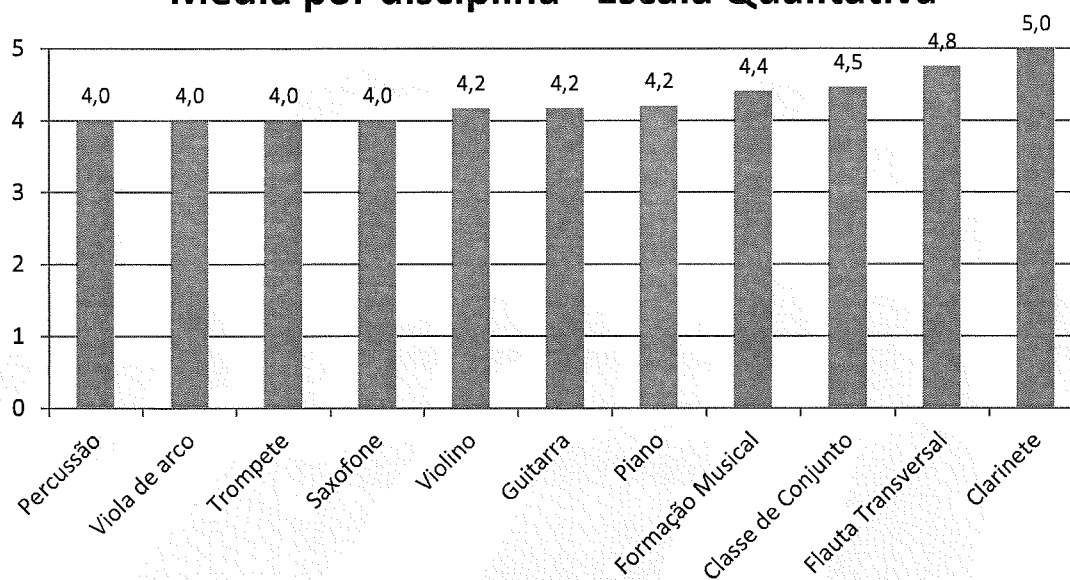
Avaliação Iniciação

1º Período

Escala Qualitativa

Média por disciplina

Média por disciplina - Escala Qualitativa



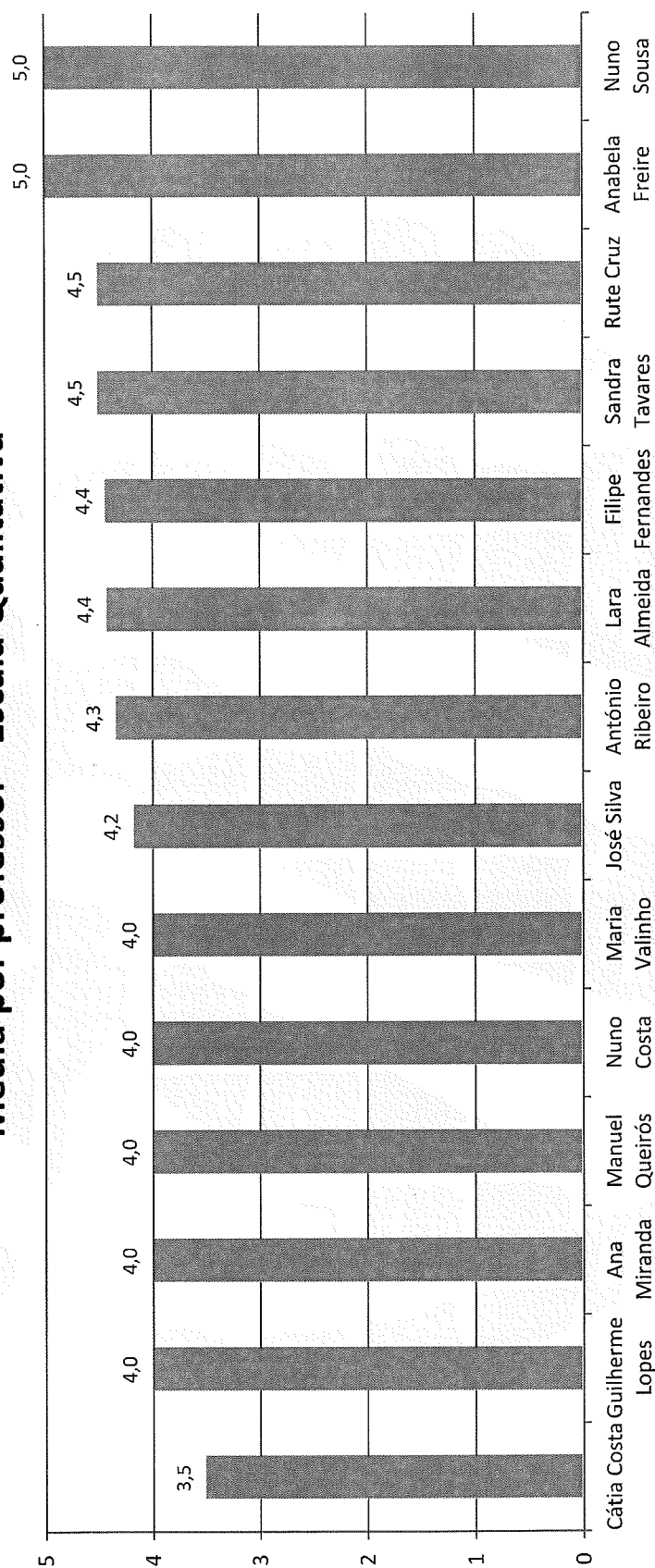
Disciplinas	Média 1ºP
Percussão	4,0
Viola de arco	4,0
Trompete	4,0
Saxofone	4,0
Violino	4,2
Guitarra	4,2
Piano	4,2
Formação Musical	4,4
Classe de Conjunto	4,5
Flauta Transversal	4,8
Clarinete	5,0
Total Geral	4,4

Média por disciplina e respectivos professores

Disciplina e Professor	Média 1ºP
Percussão	4,0
Maria Valinho	4,0
Viola de arco	4,0
Ana Miranda	4,0
Trompete	4,0
Manuel Queirós	4,0
Saxofone	4,0
Guilherme Lopes	4,0
Violino	4,2
Cátia Costa	3,5
Sandra Tavares	4,5
Guitarra	4,2
Nuno Costa	4,0
José Silva	4,2
António Ribeiro	4,3
Piano	4,2
Lara Almeida	4,2
Formação Musical	4,4
Filipe Fernandes	4,4
Classe de Conjunto	4,5
Filipe Fernandes	4,5
Lara Almeida	4,5
Flauta Transversal	4,8
Rute Cruz	4,5
Anabela Freire	5,0
Clarinete	5,0
Nuno Sousa	5,0
Total Geral	4,4

Média por professor

Média por professor - Escala Qualitativa



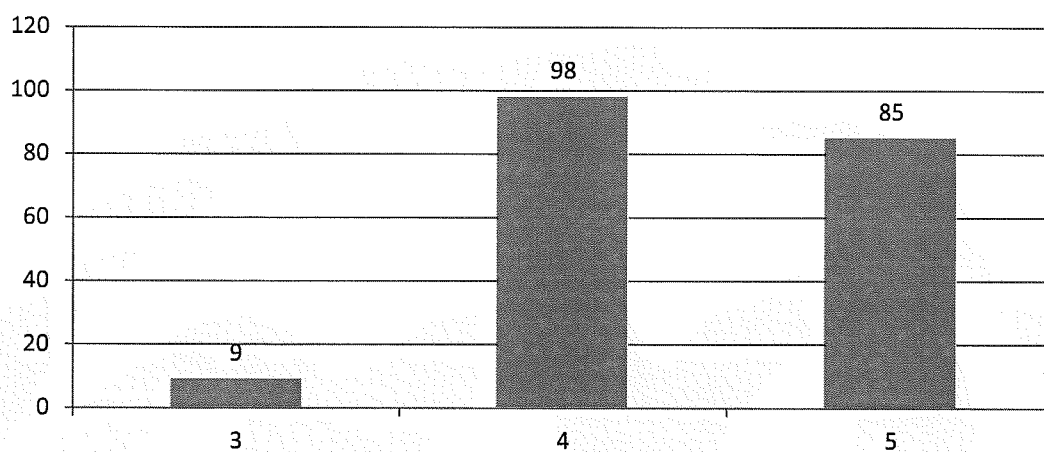
Professores	Média 1ºP
Cátia Costa	3,5
Guilherme Lopes	4,0
Ana Miranda	4,0
Manuel Queirós	4,0
Nuno Costa	4,0
Maria Valinho	4,0
José Silva	4,2
António Ribeiro	4,3
Lara Almeida	4,4
Filipe Fernandes	4,4
Sandra Tavares	4,5
Rute Cruz	4,5
Anabela Freire	5,0
Nuno Sousa	5,0
Total Geral	4,4

Média por professor e respectivas disciplinas

Professor e Disciplinas	Média 1ºP
Cátia Costa	
Violino	3,5
Guilherme Lopes	
Saxofone	4,0
Ana Miranda	
Viola de arco	4,0
Manuel Queirós	
Trompete	4,0
Nuno Costa	
Guitarra	4,0
Maria Valinho	
Percussão	4,0
José Silva	
Guitarra	4,2
António Ribeiro	
Guitarra	4,3
Lara Almeida	
Piano	4,2
Classe de Conjunto	4,5
Filipe Fernandes	
Formação Musical	4,4
Classe de Conjunto	4,5
Sandra Tavares	
Violino	4,5
Rute Cruz	
Flauta Transversal	4,5
Anabela Freire	
Flauta Transversal	5,0
Nuno Sousa	
Clarinete	5,0
Total Geral	4,4

Contagem de registos por nível

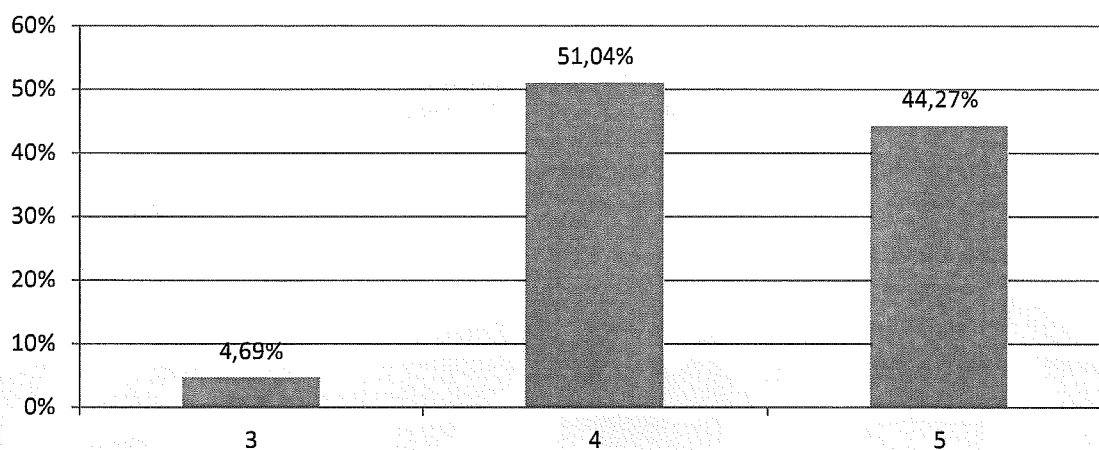
Contagem de registos por nível - 1º Período



Nível	Contagem de registos
3	9
4	98
5	85
Total Geral	192

Percentagem de registos por nível

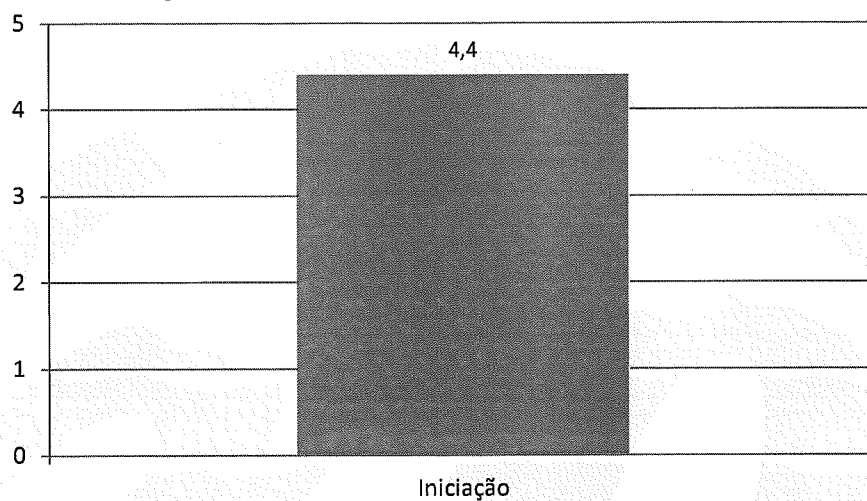
Percentagem de registos por nível - 1º Período



Nível	Percentagem de registos
3	4,69%
4	51,04%
5	44,27%
Total Geral	100,00%

Média por turma interna

Média por turma interna - Escala Qualitativa



Turma Interna	Média 1ºP
Iniciação	4,4
Total Geral	4,4

Conclusão

Pela análise geral dos resultados podemos concluir que o aproveitamento é Bom. No Curso Básico de Música os alunos obtiveram uma média de 3,6 às várias disciplinas, sendo considerado Bastante Satisfatório. Relativamente ao Curso secundário de Música os alunos obtiveram a média geral de 15,4 o que se considera Bom. Na Iniciação Musical a média obtida foi de 4,4 o que também se considerou Bom.

Apesar destes resultados constata-se que existem 66 alunos com Planos de Apoio Pedagógico, na sua maioria à disciplina de instrumento. Os alunos que obtiveram níveis inferiores a três dividem-se pelas várias disciplinas da seguinte forma:

- Instrumento – 38 alunos
- Formação Musical – 21 alunos
- Oferta complementar – 19 alunos
- Classes de Conjunto – 13 alunos

Referencia-se o facto de existirem alunos que não têm instrumento próprio, pelo que estão sujeitos aos instrumentos existentes na escola sendo repartidos pelos alunos durante a semana. Este constrangimento impede o estudo regular e dificulta a obtenção de melhores resultados por parte dos alunos e não ajuda na sua motivação.

Pela análise da média das avaliações dos vários professores, observa-se que existe uma diferença considerável entre os níveis atribuídos na mesma disciplina por professores diferentes, salientando-se os casos de Piano, Saxofone, Clarinete e Guitarra.

Os anos iniciais têm coincidido com a altura em que os alunos obtêm melhores resultados, o 6ºD de Lousada destaca-se pela negativa uma vez que obteve resultados baixos comparativamente às outras turmas.

No Curso Básico em comparação com o ano letivo anterior, a percentagem de níveis 4 e 5 aumentou e o número de níveis inferiores a 3 manteve-se. No secundário, a percentagem de níveis inferiores a três diminuiu, manteve-se a percentagem de níveis 4 e aumentou a percentagem de níveis 5. Na Iniciação Musical não existem níveis inferiores a 3, sendo que as avaliações se situam nos níveis 4 e 5.

RELATÓRIO DA AVALIAÇÃO

2º Período

Índice

Avaliação Básico

<u>Média por disciplina – Nível 1 a 5</u>	2
<u>Média por disciplina e respectivos professores</u>	4
<u>Média por professor – Nível 1 a 5</u>	6
<u>Média por professor e respectivas disciplinas</u>	8
<u>Contagem de registos por nível – 1º período</u>	10
<u>Contagem de registos por nível – 2º período</u>	11
<u>Percentagem de registos por nível – 1º período</u>	12
<u>Percentagem de registos por nível – 2º período</u>	13
<u>Média por turma interna – Nível 1 a 5</u>	14

Avaliação Secundário

<u>Média por disciplina – Escala 0 - 20</u>	16
<u>Média por disciplina e respectivos professores</u>	18
<u>Média por professor – Escala 0 - 20</u>	20
<u>Média por professor e respectivas disciplinas</u>	22
<u>Contagem de registos por nível – 1º período</u>	24
<u>Contagem de registos por nível – 2º período</u>	25
<u>Percentagem de registos por nível – 1º período</u>	26
<u>Percentagem de registos por nível – 2º período</u>	27
<u>Média por turma interna – Escala 0 - 20</u>	28

Avaliação Iniciação

<u>Média por disciplina – Escala Qualitativa</u>	29
<u>Média por disciplina e respectivos professores</u>	31
<u>Média por professor – Escala Qualitativa</u>	32
<u>Média por professor e respectivas disciplinas</u>	34
<u>Contagem de registos por nível – 1º período</u>	35
<u>Contagem de registos por nível – 2º período</u>	36
<u>Percentagem de registos por nível – 1º período</u>	37
<u>Percentagem de registos por nível – 2º período</u>	38
<u>Média por turma interna – Escala Qualitativa</u>	39

Introdução

O presente relatório visa dar a conhecer a toda a comunidade escolar, os resultados da avaliação sumativa referentes ao segundo período letivo, obtidos pelos alunos do Conservatório do Vale do Sousa.

Para este fim foram tidos em conta os dados estatísticos obtidos através da plataforma MUSA, que permitiu que fossem analisadas as classificações obtidas pelos alunos às várias disciplinas, agrupando-os pelo nível de ensino, ciclo e regime.

Neste segundo período, será feita uma comparação com o primeiro período. Será também efetuada uma comparação com o segundo período do ano letivo 2013/2014, sendo que, poderão existir pequenas divergências entre o número de alunos de um ano para o outro.

Avaliação Básico

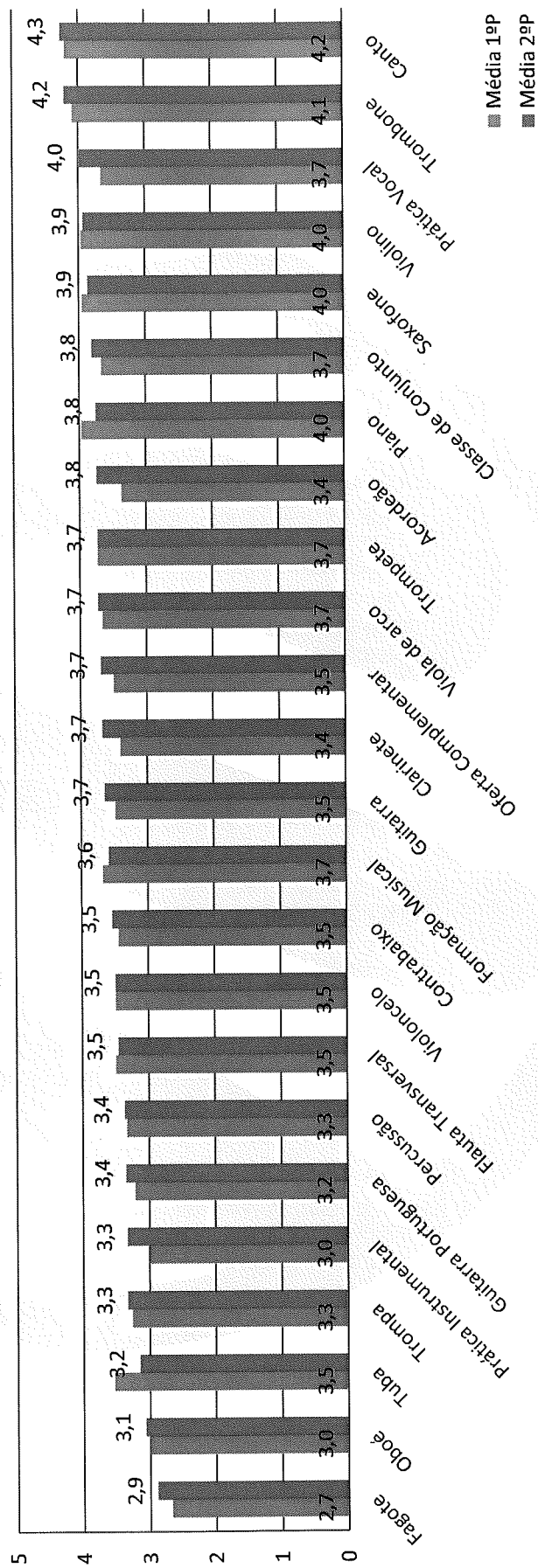
2º Período

Avaliações

Escala 1 a 5

Média por disciplina

Média por disciplina - Nível 1 a 5



Disciplinas	Média 1ºP	Média 2ºP
Fagote	2,7	2,9
Oboé	3,0	3,1
Tuba	3,5	3,2
Trompa	3,3	3,3
Prática Instrumental	3,0	3,3
Guitarra Portuguesa	3,2	3,4
Percussão	3,3	3,4
Flauta Transversal	3,5	3,5
Violoncelo	3,5	3,5
Contrabaixo	3,5	3,5
Formação Musical	3,7	3,6
Guitarra	3,5	3,7
Clarinete	3,4	3,7
Oferta Complementar	3,5	3,7
Viola de arco	3,7	3,7
Trompete	3,7	3,7
Acordeão	3,4	3,8
Piano	4,0	3,8
Classe de Conjunto	3,7	3,8
Saxofone	4,0	3,9
Violino	4,0	3,9
Prática Vocal	3,7	4,0
Trombone	4,1	4,2
Canto	4,2	4,3
Total Geral	3,6	3,7

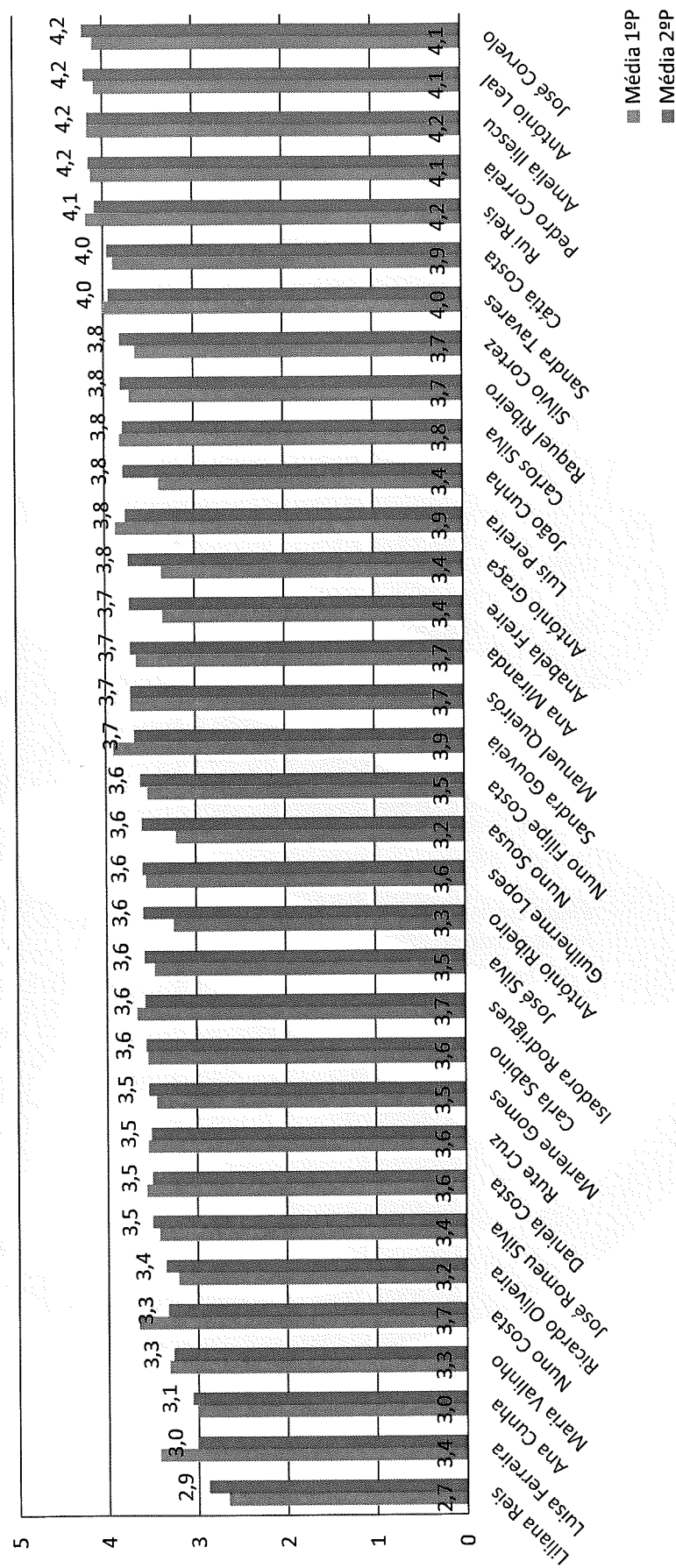
Média por disciplina e respectivos professores

Disciplina e Professor	Média 1ºP	Média 2ºP
Fagote	2,7	2,9
Liliana Reis	2,7	2,9
Oboé	3,0	3,1
Ana Cunha	3,0	3,1
Tuba	3,5	3,2
José Romeu Silva	3,5	3,2
Trompa	3,3	3,3
Nuno Filipe Costa	3,3	3,3
Prática Instrumental	3,0	3,3
Luisa Ferreira	2,0	2,0
Amelia Iliescu	3,5	4,0
Guitarra Portuguesa	3,2	3,4
Ricardo Oliveira	3,2	3,4
Percussão	3,3	3,4
Maria Valinho	3,3	3,3
João Cunha	3,4	3,8
Flauta Transversal	3,5	3,5
Anabela Freire	3,9	3,4
Rute Cruz	3,4	3,5
Violoncelo	3,5	3,5
Raquel Ribeiro	3,5	3,5
Contrabaixo	3,5	3,5
Marlene Gomes	3,5	3,5
Formação Musical	3,7	3,6
Daniela Costa	3,6	3,5
Carla Sabino	3,6	3,6
Isadora Rodrigues	3,7	3,6
Sandra Gouveia	3,9	3,7
Guitarra	3,5	3,7
Nuno Costa	3,7	3,3
José Silva	3,5	3,6
António Ribeiro	3,3	3,6
Pedro Correia	4,1	4,2
Clarinete	3,4	3,7
Nuno Sousa	3,2	3,6
Carlos Silva	4,3	4,0
Oferta Complementar	3,5	3,7
José Romeu Silva	3,4	3,6
Rute Cruz	4,0	3,6
Nuno Filipe Costa	3,6	3,7
Guilherme Lopes	3,9	3,7
Anabela Freire	3,3	3,8
Viola de arco	3,7	3,7
Ana Miranda	3,7	3,7
Trompete	3,7	3,7
Manuel Queirós	3,7	3,7
Acordeão	3,4	3,8
António Graça	3,4	3,8

Piano	4,0	3,8
Luisa Ferreira	3,5	3,1
Amelia Iliescu	4,3	4,2
Classe de Conjunto	3,7	3,8
Guilherme Lopes	3,4	3,6
Carlos Silva	3,8	3,8
Silvio Cortez	3,7	3,8
Cátia Costa	3,9	4,0
Raquel Ribeiro	3,9	4,1
Saxofone	4,0	3,9
Guilherme Lopes	3,6	3,6
Luis Pereira	3,9	3,8
Rui Reis	4,2	4,1
Violino	4,0	3,9
Cátia Costa	3,9	3,9
Sandra Tavares	4,0	4,0
Prática Vocal	3,7	4,0
José Corvelo	3,7	4,0
Trombone	4,1	4,2
António Leal	4,1	4,2
Canto	4,2	4,3
José Corvelo	4,2	4,3
Total Geral	3,6	3,7

Média por professor

Média por professor - Nível 1 a 5



Professores	Média 1ºP	Média 2ºP
Liliana Reis	2,7	2,9
Lúisa Ferreira	3,4	3,0
Ana Cunha	3,0	3,1
Maria Valinho	3,3	3,3
Nuno Costa	3,7	3,3
Ricardo Oliveira	3,2	3,4
José Romeu Silva	3,4	3,5
Daniela Costa	3,6	3,5
Rute Cruz	3,6	3,5
Marlene Gomes	3,5	3,5
Carla Sabino	3,6	3,6
Isadora Rodrigues	3,7	3,6
José Silva	3,5	3,6
António Ribeiro	3,3	3,6
Guilherme Lopes	3,6	3,6
Nuno Sousa	3,2	3,6
Nuno Filipe Costa	3,5	3,6
Sandra Gouveia	3,9	3,7
Manuel Queirós	3,7	3,7
Ana Miranda	3,7	3,7
Anabela Freire	3,4	3,7
António Graça	3,4	3,8
Luís Pereira	3,9	3,8
João Cunha	3,4	3,8
Carlos Silva	3,8	3,8
Raquel Ribeiro	3,7	3,8
Silvio Cortez	3,7	3,8
Sandra Tavares	4,0	4,0
Cátia Costa	3,9	4,0
Rui Reis	4,2	4,1
Pedro Correia	4,1	4,2
Amelia Iliescu	4,2	4,2
António Leal	4,1	4,2
José Corvelo	4,1	4,2
Total Geral	3,6	3,7

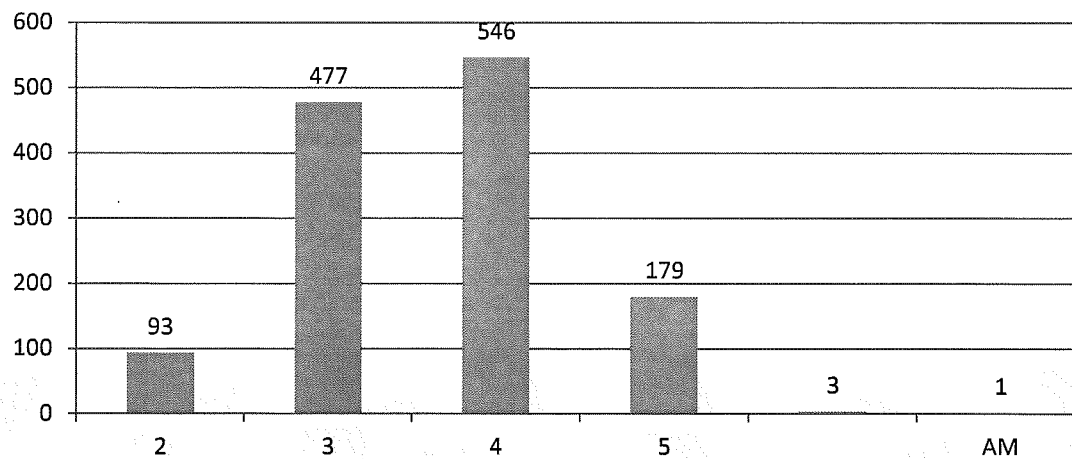
Média por professor e respectivas disciplinas

Professor e Disciplina	Média 1ºP	Média 2ºP
Liliana Reis		
Fagote	2,7	2,9
Luisa Ferreira		
Prática Instrumental	2,0	2,0
Piano	3,5	3,1
Ana Cunha		
Oboé	3,0	3,1
Maria Valinho		
Percussão	3,3	3,3
Nuno Costa		
Guitarra	3,7	3,3
Ricardo Oliveira		
Guitarra Portuguesa	3,2	3,4
José Romeu Silva		
Tuba	3,5	3,2
Oferta Complementar	3,4	3,6
Daniela Costa		
Formação Musical	3,6	3,5
Rute Cruz		
Flauta Transversal	3,4	3,5
Oferta Complementar	4,0	3,6
Marlene Gomes		
Contrabaixo	3,5	3,5
Carla Sabino		
Formação Musical	3,6	3,6
Isadora Rodrigues		
Formação Musical	3,7	3,6
José Silva		
Guitarra	3,5	3,6
António Ribeiro		
Guitarra	3,3	3,6
Guilherme Lopes		
Classe de Conjunto	3,4	3,6
Saxofone	3,6	3,6
Oferta Complementar	3,9	3,7
Nuno Sousa		
Clarinete	3,2	3,6
Nuno Filipe Costa		
Trompa	3,3	3,3
Oferta Complementar	3,6	3,7
Sandra Gouveia		
Formação Musical	3,9	3,7
Manuel Queirós		
Trompete	3,7	3,7
Ana Miranda		
Viola de arco	3,7	3,7
Anabela Freire		
Flauta Transversal	3,9	3,4

Oferta Complementar	3,3	3,8
António Graça		
Acordeão	3,4	3,8
Luis Pereira		
Saxofone	3,9	3,8
João Cunha		
Percussão	3,4	3,8
Carlos Silva		
Classe de Conjunto	3,8	3,8
Clarinete	4,3	4,0
Raquel Ribeiro		
Violoncelo	3,5	3,5
Classe de Conjunto	3,9	4,1
Silvio Cortez		
Classe de Conjunto	3,7	3,8
Sandra Tavares		
Violino	4,0	4,0
Cátia Costa		
Violino	3,9	3,9
Classe de Conjunto	3,9	4,0
Rui Reis		
Saxofone	4,2	4,1
Pedro Correia		
Guitarra	4,1	4,2
Amelia Iliescu		
Prática Instrumental	3,5	4,0
Piano	4,3	4,2
António Leal		
Trombone	4,1	4,2
José Corvelo		
Prática Vocal	3,7	4,0
Canto	4,2	4,3
Total Geral	3,6	3,7

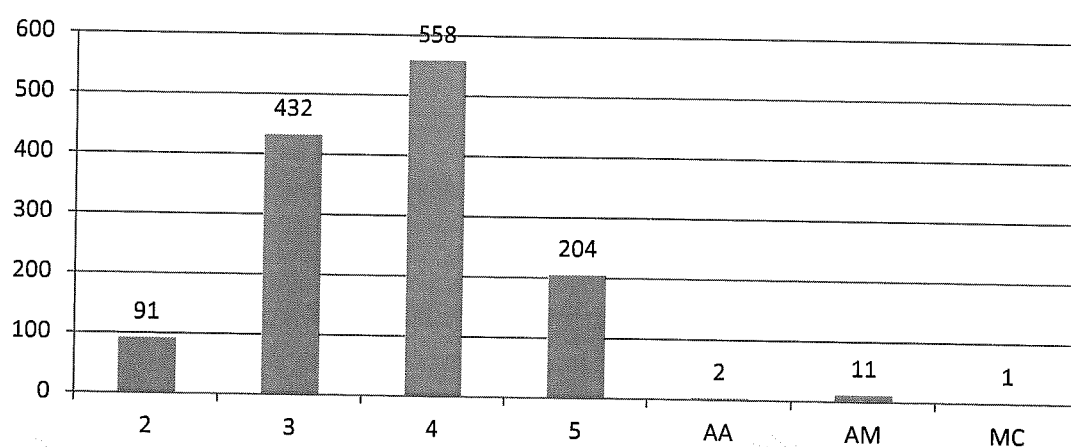
Contagem de registos por nível

Contagem de registos por nível - 1º Período



Nível	Contagem de registos
2	93
3	477
4	546
5	179
Em branco	3
AM	1
Total Geral	1299

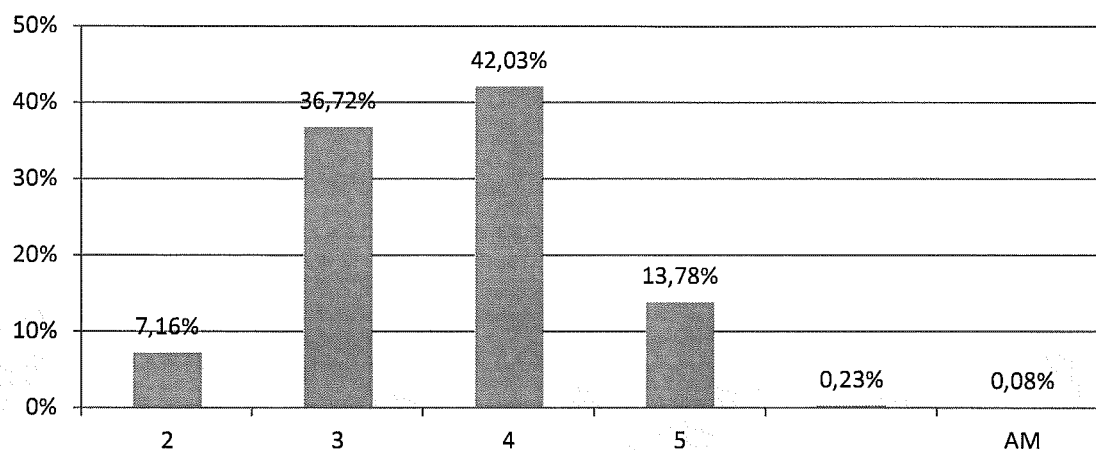
Contagem de registos por nível - 2º Período



Nível	Contagem de registos
2	91
3	432
4	558
5	204
AA	2
AM	11
MC	1
Total Geral	1299

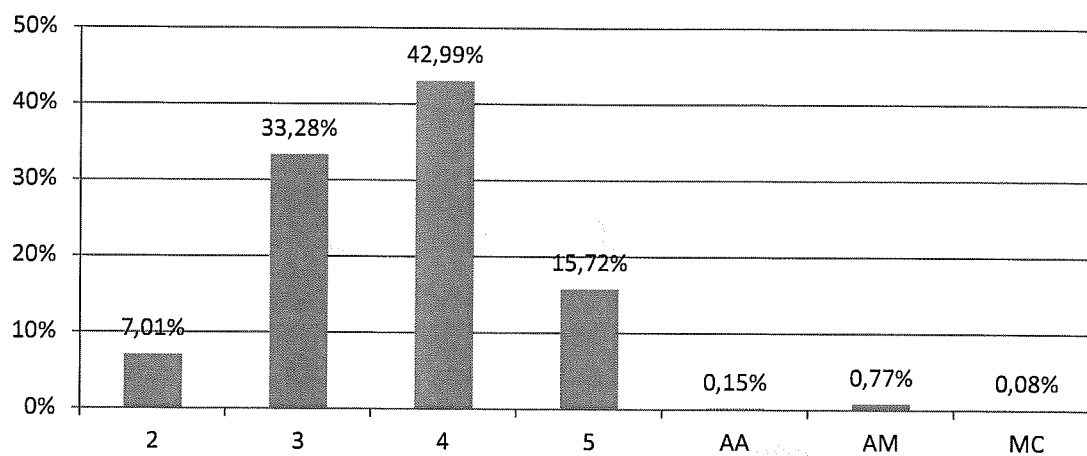
Percentagem de registos por nível

Percentagem de registos por nível - 1º Período



Nível	Percentagem de registos
2	7,16%
3	36,72%
4	42,03%
5	13,78%
Em branco	0,23%
AM	0,08%
Total Geral	100,00%

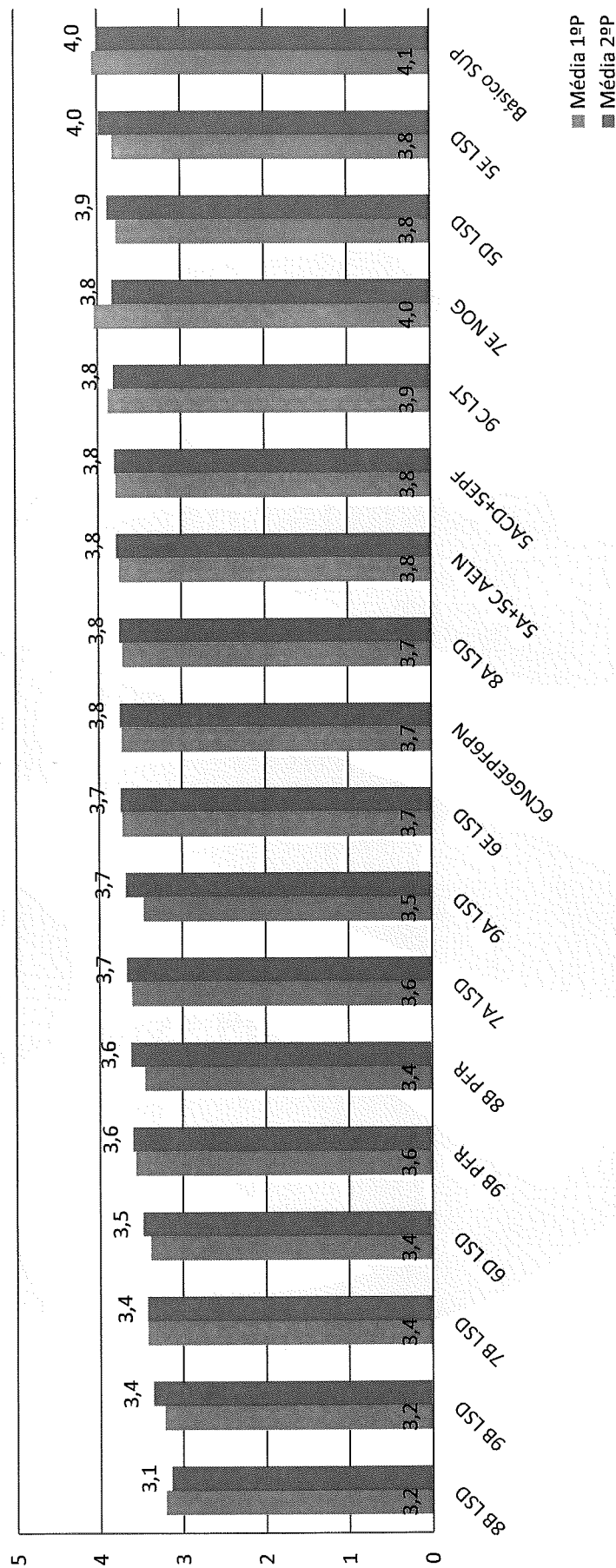
Percentagem de registos por nível - 2º Período



Nível	Percentagem de registos
2	7,01%
3	33,28%
4	42,99%
5	15,72%
AA	0,15%
AM	0,77%
MC	0,08%
Total Geral	100,00%

Média por turma interna

Média por turma interna - Nível 1 a 5



Turmas Internas	Média 1ºP	Média 2ºP
8B LSD	3,2	3,1
9B LSD	3,2	3,4
7B LSD	3,4	3,4
6D LSD	3,4	3,5
9B PFR	3,6	3,6
8B PFR	3,4	3,6
7A LSD	3,6	3,7
9A LSD	3,5	3,7
6E LSD	3,7	3,7
6CNG6EPF6PN	3,7	3,8
8A LSD	3,7	3,8
5A+5C AELN	3,8	3,8
5ACD+5EPF	3,8	3,8
9C LST	3,9	3,8
7E NOG	4,0	3,8
5D LSD	3,8	3,9
5E LSD	3,8	4,0
Básico SUP	4,1	4,0
Total Geral	3,6	3,7

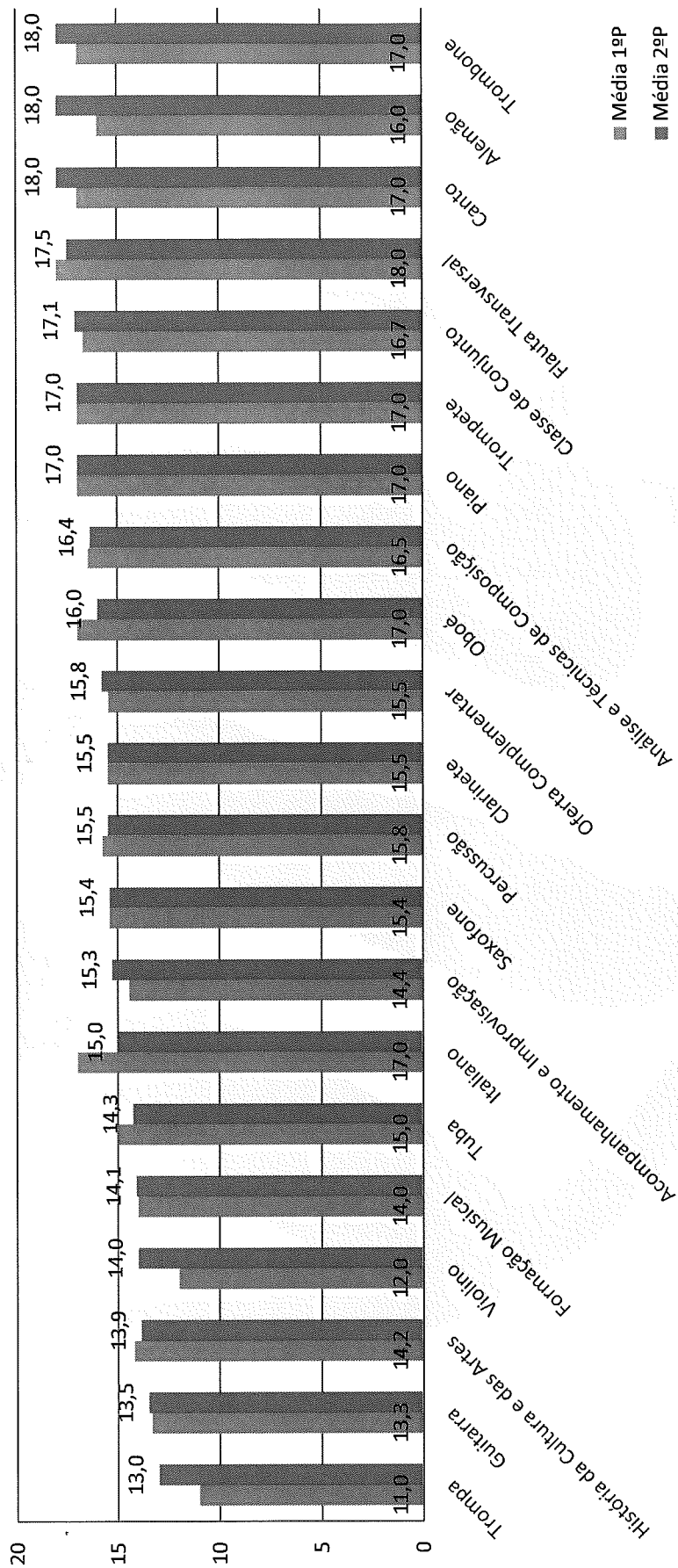
Avaliação Secundário

2º Período

Escala 0 a 20

Média por disciplina

Média por disciplina - Escala 0 a 20



Disciplina	Média 1ºP	Média 2ºP
Trompa	11,0	13,0
Guitarra	13,3	13,5
História da Cultura e das Artes	14,2	13,9
Violino	12,0	14,0
Formação Musical	14,0	14,1
Tuba	15,0	14,3
Italiano	17,0	15,0
Acompanhamento e Improvisação	14,4	15,3
Saxofone	15,4	15,4
Percussão	15,8	15,5
Clarinete	15,5	15,5
Oferta Complementar	15,5	15,8
Oboé	17,0	16,0
Análise e Técnicas de Composição	16,5	16,4
Piano	17,0	17,0
Trompete	17,0	17,0
Classe de Conjunto	16,7	17,1
Flauta Transversal	18,0	17,5
Canto	17,0	18,0
Alemão	16,0	18,0
Trombone	17,0	18,0
Total Geral	15,4	15,5

Média por disciplina e respectivos professores

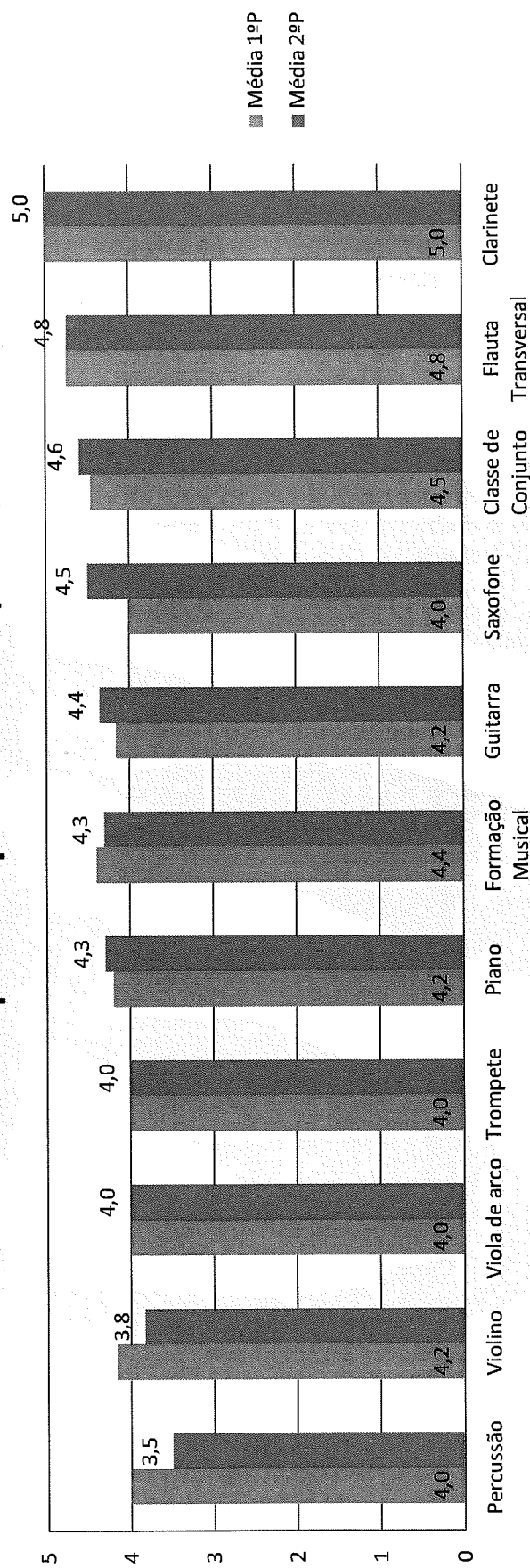
Disciplina e Professor	Média 1ºP	Média 2ºP
Trompa	11,0	13,0
Nuno Filipe Costa	11,0	13,0
Guitarra	13,3	13,5
Nuno Costa	12,7	13,0
José Silva	13,5	13,5
António Ribeiro	15,0	15,0
História da Cultura e das Artes	14,2	13,9
Silvio Cortez	14,2	13,9
Violino	12,0	14,0
Sandra Tavares	12,0	14,0
Formação Musical	14,0	14,1
Isadora Rodrigues	14,0	14,1
Tuba	15,0	14,3
José Romeu Silva	15,0	14,3
Italiano	17,0	15,0
Paola Monzio	17,0	15,0
Acompanhamento e Improvisação	14,4	15,3
José Silva	13,3	14,0
Rui Reis	16,0	17,0
Saxofone	15,4	15,4
Rui Reis	12,0	12,0
Guilherme Lopes	15,5	15,5
Luis Pereira	17,0	17,0
Percussão	15,8	15,5
João Cunha	15,3	15,0
Maria Valinho	17,0	17,0
Clarinete	15,5	15,5
Nuno Sousa	15,0	15,0
Carlos Silva	17,0	17,0
Oferta Complementar	15,5	15,8
Ricardo Melo	15,5	15,8
Oboé	17,0	16,0
Ana Cunha	17,0	16,0
Análise e Técnicas de Composição	16,5	16,4
Ricardo Melo	16,5	16,4
Piano	17,0	17,0
Luisa Ferreira	17,0	17,0
Trompete	17,0	17,0
Manuel Queirós	17,0	17,0
Classe de Conjunto	16,7	17,1
Cátia Costa	16,0	16,0
Silvio Cortez	16,7	17,0
Carlos Silva	16,7	17,3
Flauta Transversal	18,0	17,5
Rute Cruz	17,0	
Anabela Freire	18,5	17,5
Canto	17,0	18,0
José Corvelo	17,0	18,0

Alemão	16,0	18,0
Isabel Ribeiro	16,0	18,0
Trombone	17,0	18,0
António Leal	17,0	18,0
Total Geral	15,4	15,5

Escala Qualitativa

Média por disciplina

Média por disciplina - Escala Qualitativa



Professores	Média 1ºP	Média 2ºP
Nuno Filipe Costa	11,0	13,0
Nuno Costa	12,7	13,0
José Silva	13,3	13,8
Sandra Tavares	12,0	14,0
Isadora Rodrigues	14,0	14,1
José Romeu Silva	15,0	14,3
António Ribeiro	15,0	15,0
João Cunha	15,3	15,0
Nuno Sousa	15,0	15,0
Paola Monzio	17,0	15,0
Silvio Cortez	15,2	15,1
Guilherme Lopes	15,5	15,5
Rui Reis	15,0	15,8
Ana Cunha	17,0	16,0
Cátia Costa	16,0	16,0
Ricardo Melo	16,0	16,1
Luisa Ferreira	17,0	17,0
Luis Pereira	17,0	17,0
Manuel Queirós	17,0	17,0
Maria Valinho	17,0	17,0
Carlos Silva	16,8	17,3
Anabela Freire	18,5	17,5
José Corvelo	17,0	18,0
António Leal	17,0	18,0
Isabel Ribeiro	16,0	18,0
Rute Cruz	17,0	
Total Geral	15,4	15,5

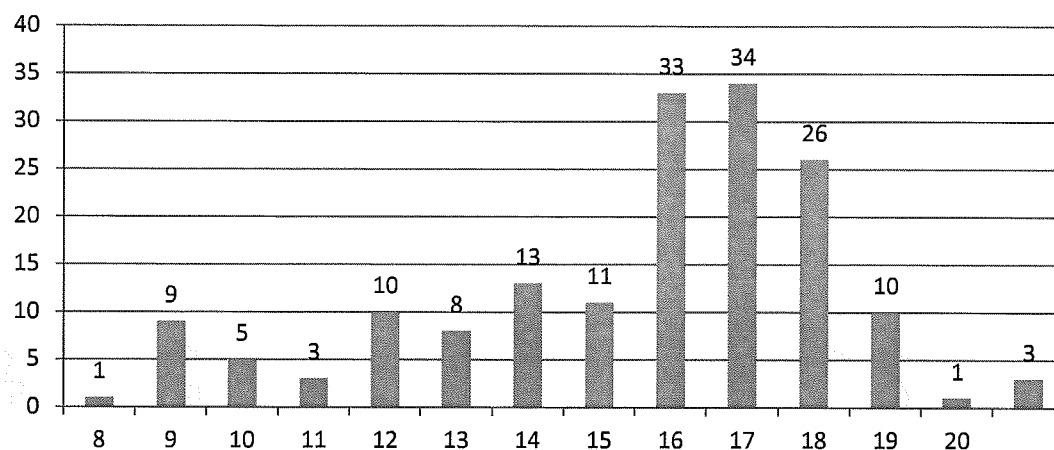
Média por professor e respectivas disciplinas

Professor e Disciplina	Média 1ºP	Média 2ºP
Nuno Filipe Costa		
Trompa	11,0	13,0
Nuno Costa		
Guitarra	12,7	13,0
José Silva		
Guitarra	13,5	13,5
Acompanhamento e Improvisação	13,3	14,0
Sandra Tavares		
Violino	12,0	14,0
Isadora Rodrigues		
Formação Musical	14,0	14,1
José Romeu Silva		
Tuba	15,0	14,3
António Ribeiro		
Guitarra	15,0	15,0
João Cunha		
Percussão	15,3	15,0
Nuno Sousa		
Clarinete	15,0	15,0
Paola Monzio		
Italiano	17,0	15,0
Silvio Cortez		
História da Cultura e das Artes	14,2	13,9
Classe de Conjunto	16,7	17,0
Guilherme Lopes		
Saxofone	15,5	15,5
Rui Reis		
Saxofone	12,0	12,0
Acompanhamento e Improvisação	16,0	17,0
Ana Cunha		
Oboé	17,0	16,0
Cátia Costa		
Classe de Conjunto	16,0	16,0
Ricardo Melo		
Oferta Complementar	15,5	15,8
Análise e Técnicas de		
Composição	16,5	16,4
Luisa Ferreira		
Piano	17,0	17,0
Luis Pereira		
Saxofone	17,0	17,0
Manuel Queirós		
Trompete	17,0	17,0
Maria Valinho		
Percussão	17,0	17,0
Carlos Silva		
Clarinete	17,0	17,0
Classe de Conjunto	16,7	17,3
Anabela Freire		

Flauta Transversal	18,5	17,5
José Corvelo		
Canto	17,0	18,0
António Leal		
Trombone	17,0	18,0
Isabel Ribeiro		
Alemão	16,0	18,0
Rute Cruz		
Flauta Transversal	17,0	
Total Geral	15,4	15,5

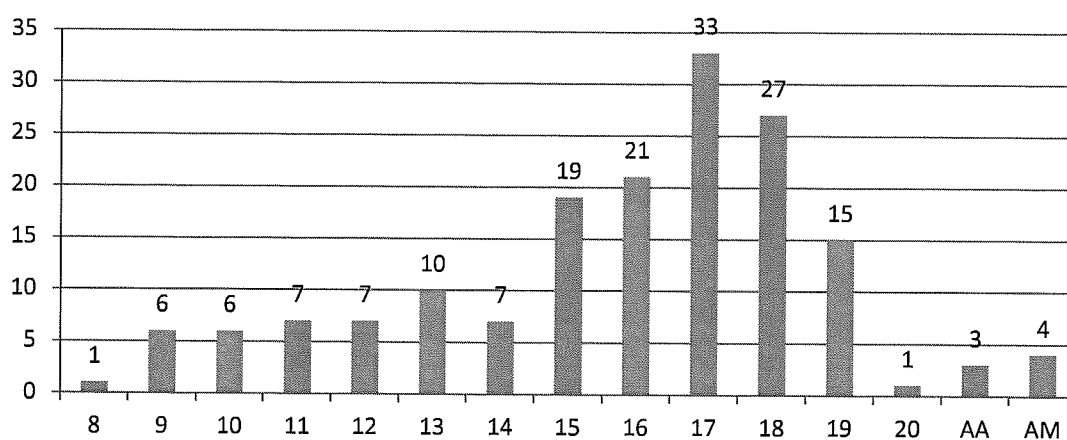
Contagem de registos por valor

Contagem de registos por valor - 1º Período



Valor	Contagem de registos
8	1
9	9
10	5
11	3
12	10
13	8
14	13
15	11
16	33
17	34
18	26
19	10
20	1
Em branco	3
Total Geral	167

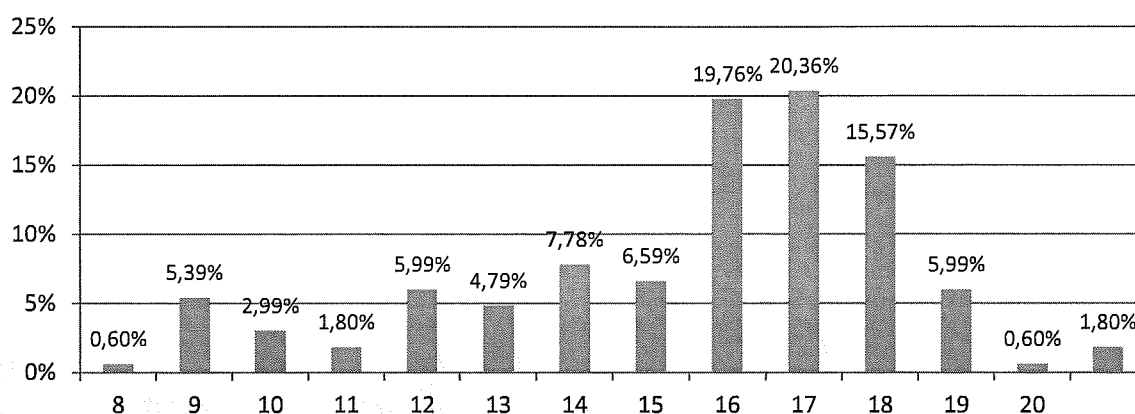
Contagem de registos por valor - 2º Período



Valor	Contagem de registos
8	1
9	6
10	6
11	7
12	7
13	10
14	7
15	19
16	21
17	33
18	27
19	15
20	1
AA	3
AM	4
Total Geral	167

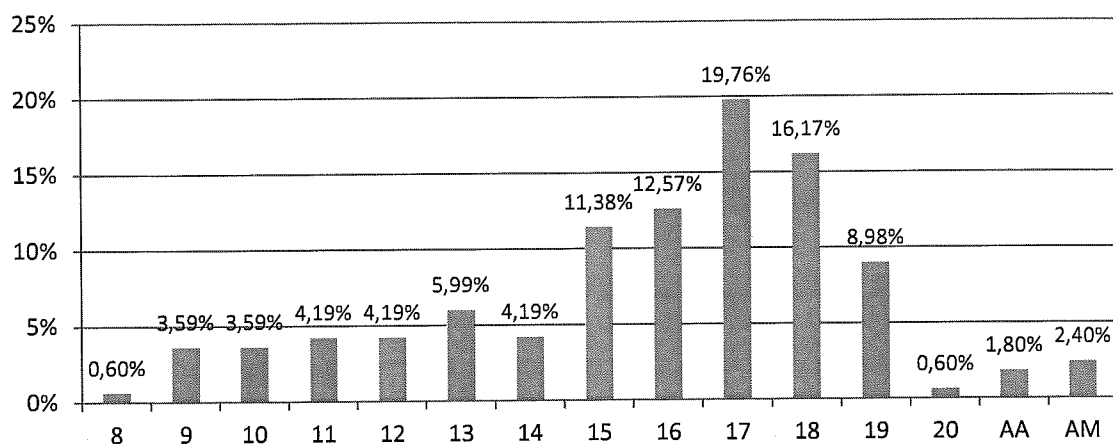
Percentagem de registos por valor

Percentagem de registos por valor - 1º Período



Valor	Percentagem de registos
8	0,60%
9	5,39%
10	2,99%
11	1,80%
12	5,99%
13	4,79%
14	7,78%
15	6,59%
16	19,76%
17	20,36%
18	15,57%
19	5,99%
20	0,60%
	1,80%
Total Geral	100,00%

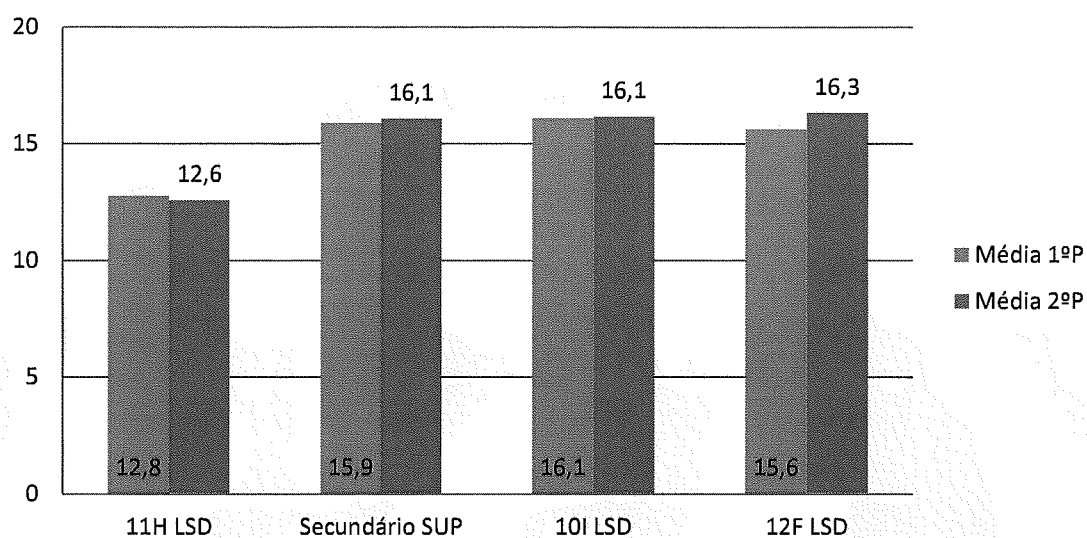
Percentagem de registos por valor - 2º Período



Valor	Percentagem de registos
8	0,60%
9	3,59%
10	3,59%
11	4,19%
12	4,19%
13	5,99%
14	4,19%
15	11,38%
16	12,57%
17	19,76%
18	16,17%
19	8,98%
20	0,60%
AA	1,80%
AM	2,40%
Total Geral	100,00%

Média por turma interna

Média por turma interna - Escala 0 a 20



Disciplinas	Média 1ºP	Média 2ºP
11H LSD	12,8	12,6
Secundário SUP	15,9	16,1
10I LSD	16,1	16,1
12F LSD	15,6	16,3
Total Geral	15,4	15,5

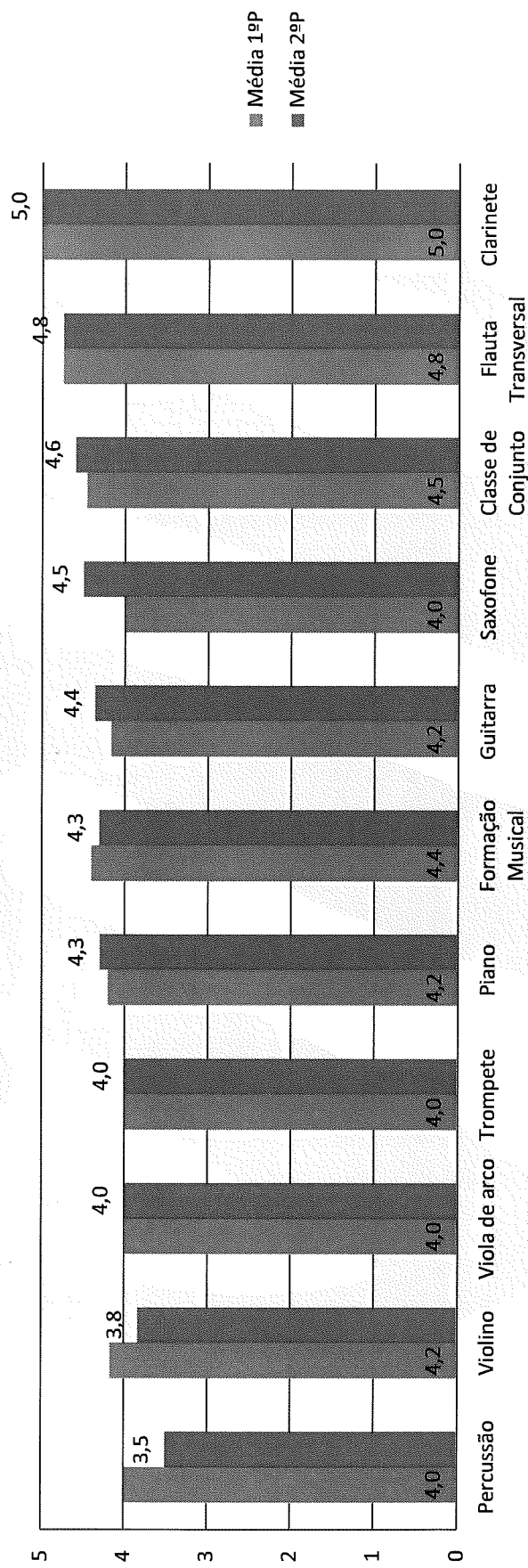
Avaliação Iniciação

2º Período

Escala Qualitativa

Média por disciplina

Média por disciplina - Escala Qualitativa



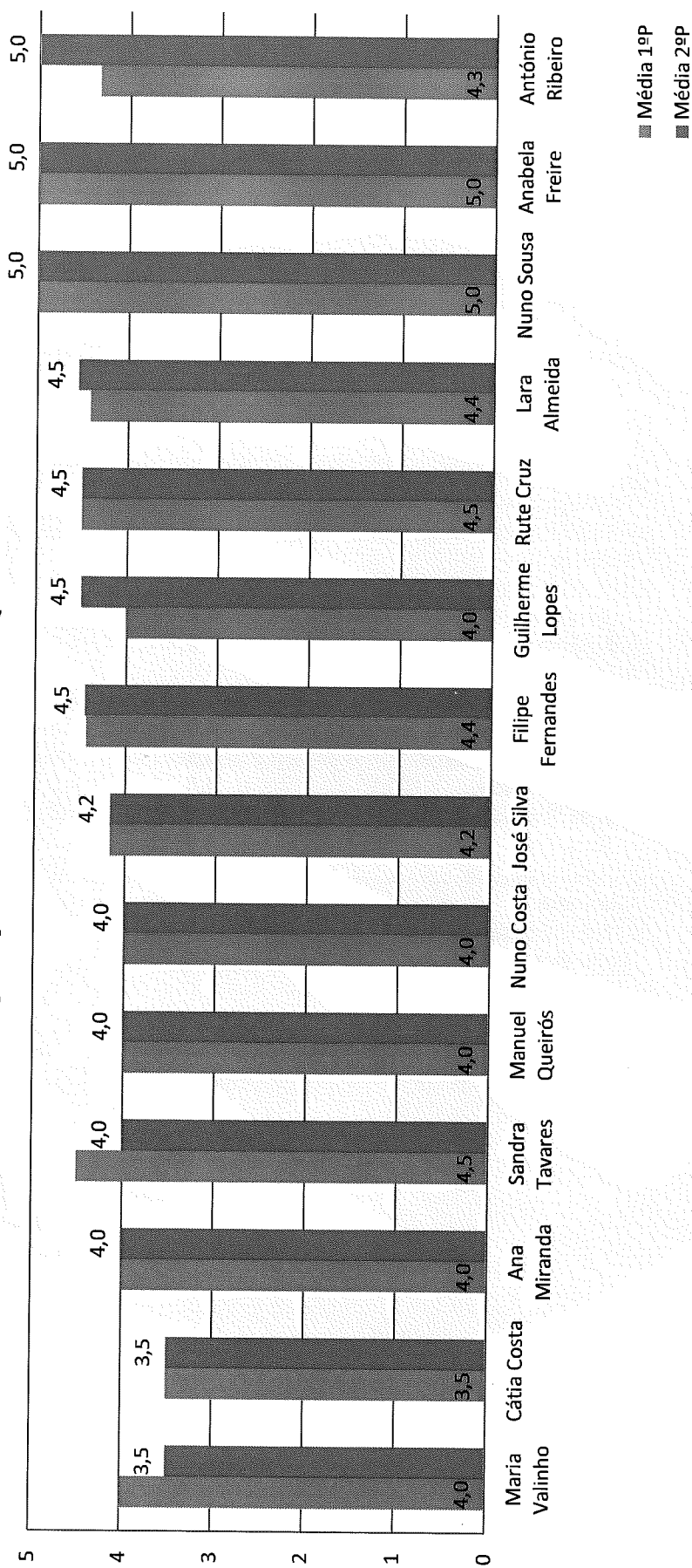
Disciplinas	Média 1ºP	Média 2ºP
Percussão	4,0	3,5
Violino	4,2	3,8
Viola de arco	4,0	4,0
Trompete	4,0	4,0
Piano	4,2	4,3
Formação Musical	4,4	4,3
Guitarra	4,2	4,4
Saxofone	4,0	4,5
Classe de Conjunto	4,5	4,6
Flauta Transversal	4,8	4,8
Clarinete	5,0	5,0
Total Geral	4,4	4,5

Média por disciplina e respectivos professores

Disciplina e Professor	Média 1ºP	Média 2ºP
Percussão	4,0	3,5
Maria Valinho	4,0	3,5
Violino	4,2	3,8
Cátia Costa	3,5	3,5
Sandra Tavares	4,5	4,0
Viola de arco	4,0	4,0
Ana Miranda	4,0	4,0
Trompete	4,0	4,0
Manuel Queirós	4,0	4,0
Piano	4,2	4,3
Lara Almeida	4,2	4,3
Formação Musical	4,4	4,3
Filipe Fernandes	4,4	4,3
Guitarra	4,2	4,4
Nuno Costa	4,0	4,0
José Silva	4,2	4,2
António Ribeiro	4,3	5,0
Saxofone	4,0	4,5
Guilherme Lopes	4,0	4,5
Classe de Conjunto	4,5	4,6
Filipe Fernandes	4,5	4,6
Lara Almeida	4,5	4,6
Flauta Transversal	4,8	4,8
Rute Cruz	4,5	4,5
Anabela Freire	5,0	5,0
Clarinete	5,0	5,0
Nuno Sousa	5,0	5,0
Total Geral	4,4	4,5

Média por professor

Média por professor - Escala Qualitativa



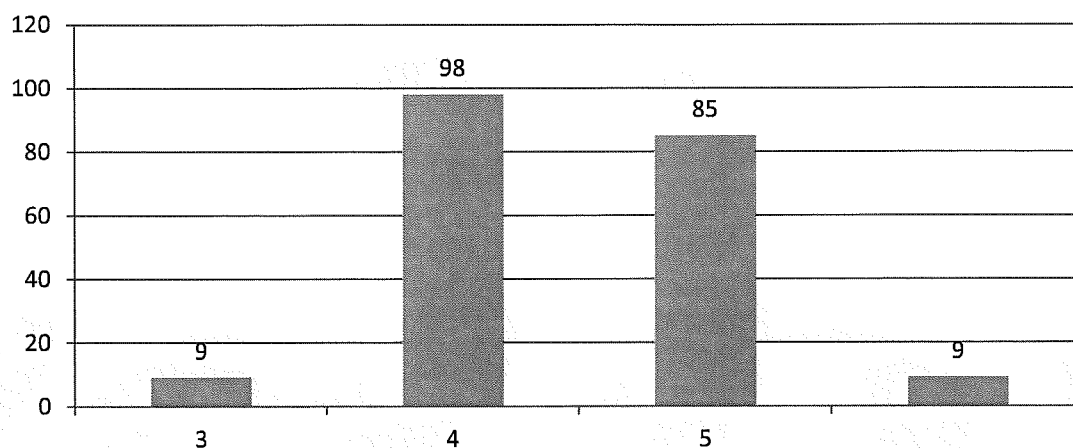
Professores	Média 1ºP	Média 2ºP
Maria Valinho	4,0	3,5
Cátia Costa	3,5	3,5
Ana Miranda	4,0	4,0
Sandra Tavares	4,5	4,0
Manuel Queirós	4,0	4,0
Nuno Costa	4,0	4,0
José Silva	4,2	4,2
Filipe Fernandes	4,4	4,5
Guilherme Lopes	4,0	4,5
Rute Cruz	4,5	4,5
Lara Almeida	4,4	4,5
Nuno Sousa	5,0	5,0
Anabela Freire	5,0	5,0
António Ribeiro	4,3	5,0
Total Geral	4,4	4,5

Média por professor e respectivas disciplinas

Professor e Disciplina	Média 1ºP	Média 2ºP
Maria Valinho		
Percussão	4,0	3,5
Cátia Costa		
Violino	3,5	3,5
Ana Miranda		
Viola de arco	4,0	4,0
Sandra Tavares		
Violino	4,5	4,0
Manuel Queirós		
Trompete	4,0	4,0
Nuno Costa		
Guitarra	4,0	4,0
José Silva		
Guitarra	4,2	4,2
Filipe Fernandes		
Formação Musical	4,4	4,3
Classe de Conjunto	4,5	4,6
Guilherme Lopes		
Saxofone	4,0	4,5
Rute Cruz		
Flauta Transversal	4,5	4,5
Lara Almeida		
Piano	4,2	4,3
Classe de Conjunto	4,5	4,6
Nuno Sousa		
Clarinete	5,0	5,0
Anabela Freire		
Flauta Transversal	5,0	5,0
António Ribeiro		
Guitarra	4,3	5,0
Total Geral	4,4	4,5

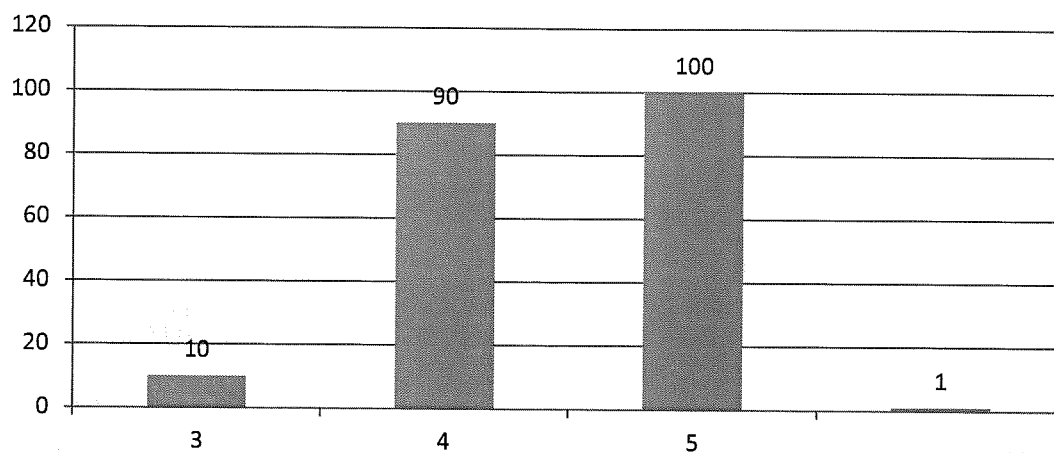
Contagem de registos por nível

Contagem de registos por nível - 1º Período



Nível	Contagem de registos
3	9
4	98
5	85
Em branco	9
Total Geral	201

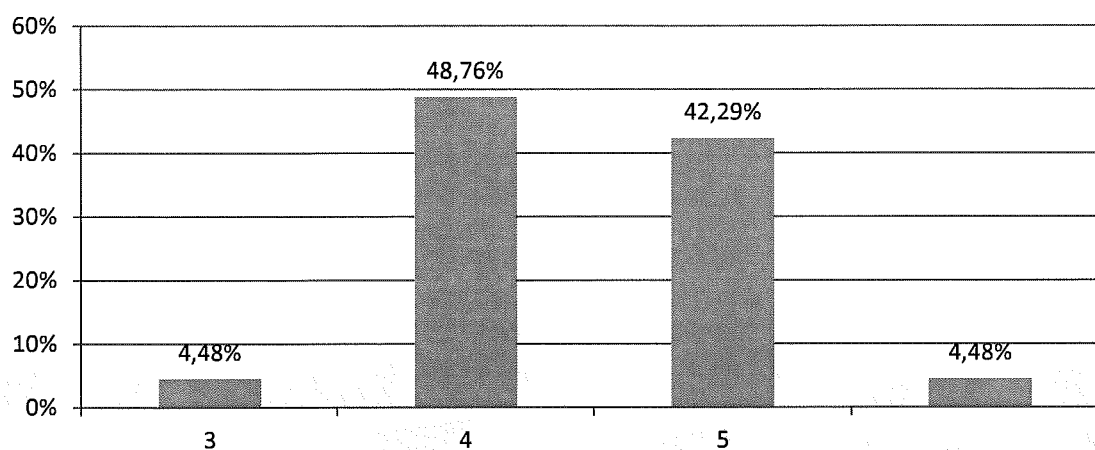
Contagem de registos por nível - 2º Período



Nível	Contagem de registos
3	10
4	90
5	100
Em branco	1
Total Geral	201

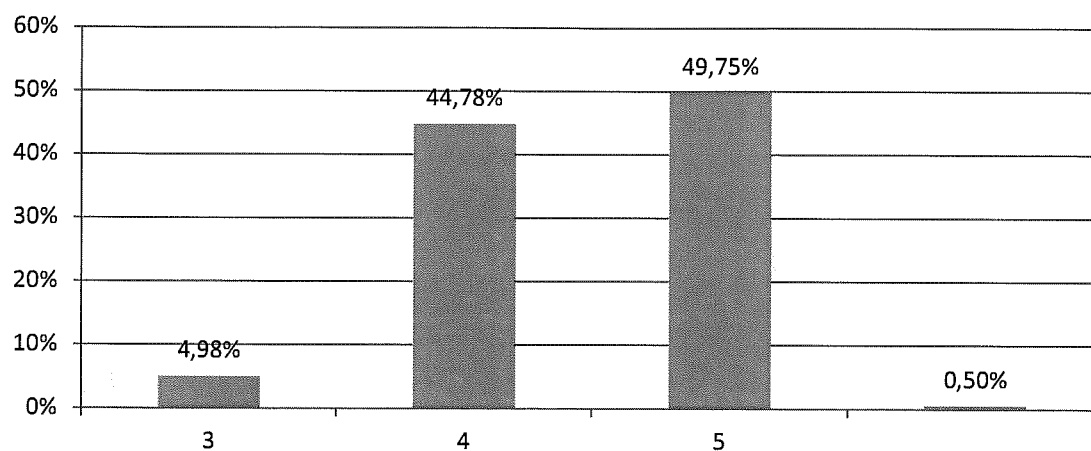
Percentagem de registos por nível

Percentagem de registos por nível - 1º Período



Nível	Percentagem de registos
3	4,48%
4	48,76%
5	42,29%
	4,48%
Total Geral	100,00%

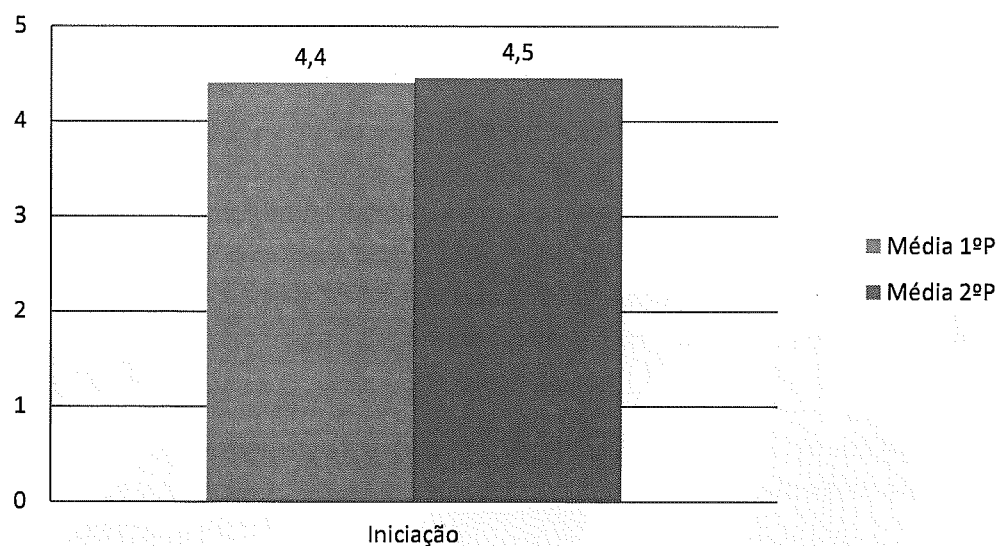
Percentagem de registos por nível - 2º Período



Nível	Percentagem de registos
3	4,98%
4	44,78%
5	49,75%
	0,50%
Total Geral	100,00%

Média por turma interna

Média por turma interna - Escala Qualitativa



Turma Interna	Média 1ºP	Média 2ºP
Iniciação	4,4	4,5
Total Geral	4,4	4,5

Conclusão

Pela análise geral dos resultados podemos concluir que o aproveitamento é Bom. No Curso Básico de Música os alunos obtiveram uma média de 3,7 às várias disciplinas, sendo considerado Bastante Satisfatório. A evolução dos resultados é muito ténue. Relativamente ao Curso secundário de Música os alunos obtiveram a média geral de 15,5 o que se considera Bom. Assim como no Curso Básico apesar de haver evolução esta também foi bastante ténue. Na Iniciação Musical a média obtida foi de 4,5 o que se considerou Muito Bom. A média evolutiva comparativamente ao 1º período foi igual à dos Cursos Básico e Secundário sendo de 0,1 níveis.

Apesar destes resultados constata-se que existem 98 alunos com Planos de Apoio Pedagógico, na sua maioria à disciplina de instrumento. Os alunos que obtiveram níveis inferiores a três dividem-se pelas várias disciplinas da seguinte forma:

- Instrumento – 42 alunos
- Formação Musical – 29 alunos
- Oferta complementar – 13 alunos
- Classes de Conjunto – 10 alunos
- História da Cultura e das artes – 3 alunos
- Análise e técnicas de Composição – 1 aluno

Dos 66 alunos que foram alvo de um PAP no 1º período 23 destes recuperaram, o que concluímos que temos 55 novos Planos de Apoio Pedagógico.

Mantemos em referencia-se o facto de existirem alunos que não têm instrumento próprio, pelo que estão sujeitos aos instrumentos existentes na escola senda repartidos pelos alunos durante a semana. Este constrangimento impede o estudo regular e dificulta a obtenção de melhores resultados por parte dos alunos e não ajuda na sua motivação.

Pela análise da média das avaliações dos vários professores, observa-se que existe uma diferença considerável entre os níveis atribuídos na mesma disciplina por professores diferentes, salientando-se os casos de Piano, Saxofone e Guitarra.

No Curso Básico em comparação com o ano letivo anterior, a percentagem de níveis 4 e 5 aumentou e o número de níveis inferiores a 3 manteve-se. No secundário, a percentagem de níveis inferiores a três diminuiu e aumentou a percentagem de níveis 4 e 5. Na Iniciação Musical não existem níveis inferiores a 3, sendo que as avaliações se situam nos níveis 4 e 5 tal com no mesmo período do ano anterior.

RELATÓRIO DA AVALIAÇÃO

3º Período

Índice

Avaliação Básico

<u>Média por disciplina – Nível 1 a 5</u>	2
<u>Média por disciplina e respectivos professores</u>	4
<u>Média por professor – Nível 1 a 5</u>	6
<u>Média por professor e respectivas disciplinas</u>	8
<u>Contagem de registos por nível – 1º período</u>	10
<u>Contagem de registos por nível – 2º período</u>	11
<u>Contagem de registos por nível – 3º período</u>	12
<u>Percentagem de registos por nível – 1º período</u>	13
<u>Percentagem de registos por nível – 2º período</u>	14
<u>Percentagem de registos por nível – 3º período</u>	15
<u>Média por turma interna – Nível 1 a 5</u>	16

Avaliação Secundário

<u>Média por disciplina – Escala 0 - 20</u>	18
<u>Média por disciplina e respectivos professores</u>	20
<u>Média por professor – Escala 0 - 20</u>	21
<u>Média por professor e respectivas disciplinas</u>	23
<u>Contagem de registos por nível – 1º período</u>	25
<u>Contagem de registos por nível – 2º período</u>	26
<u>Contagem de registos por nível – 3º período</u>	27
<u>Percentagem de registos por nível – 1º período</u>	28
<u>Percentagem de registos por nível – 2º período</u>	29
<u>Percentagem de registos por nível – 3º período</u>	30
<u>Média por turma interna – Escala 0 - 20</u>	31

Avaliação Iniciação

<u>Média por disciplina – Escala Qualitativa</u>	32
<u>Média por disciplina e respectivos professores</u>	34
<u>Média por professor – Escala Qualitativa</u>	35
<u>Média por professor e respectivas disciplinas</u>	37
<u>Contagem de registos por nível – 1º período</u>	38
<u>Contagem de registos por nível – 2º período</u>	39
<u>Contagem de registos por nível – 3º período</u>	40
<u>Percentagem de registos por nível – 1º período</u>	41
<u>Percentagem de registos por nível – 2º período</u>	42
<u>Percentagem de registos por nível – 3º período</u>	43
<u>Média por turma interna – Escala Qualitativa</u>	44

Introdução

O presente relatório visa dar a conhecer a toda a comunidade escolar, os resultados da avaliação sumativa referentes ao terceiro período letivo, obtidos pelos alunos do Conservatório do Vale do Sousa.

Para este fim foram tidos em conta os dados estatísticos obtidos através da plataforma MUSA, que permitiu que fossem analisadas as classificações obtidas pelos alunos às várias disciplinas, agrupando-os pelo nível de ensino, ciclo e regime.

Neste terceiro período, será feita uma comparação com os períodos anteriores. Será também efetuada uma comparação com o terceiro período do ano letivo 2013/2014, sendo que, poderão existir pequenas divergências entre o número de alunos de um ano para o outro.

Avaliação Básico

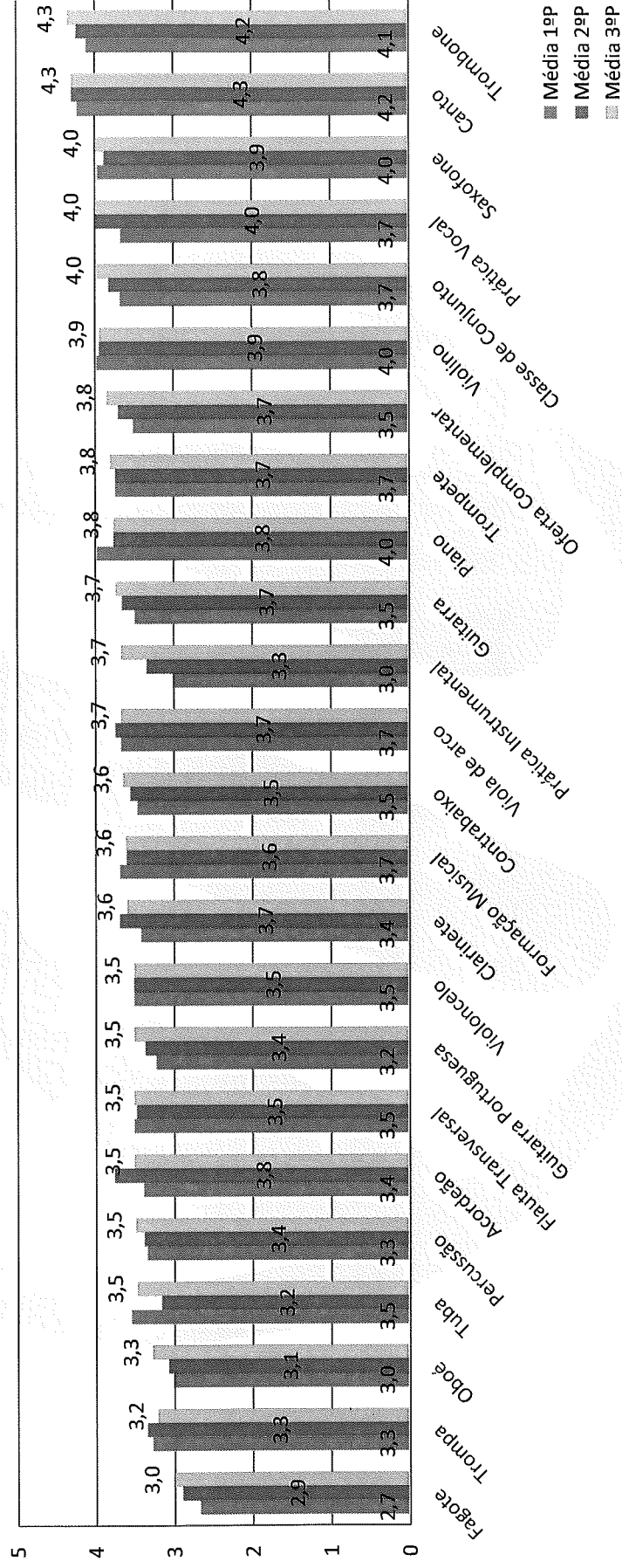
3º Período

Avaliações

Escala 1 a 5

Média por disciplina

Média por disciplina - Nível 1 a 5



Disciplinas	Média 1ºP	Média 2ºP	Média 3ºP
Fagote	2,7	2,9	3,0
Trompa	3,3	3,3	3,2
Oboé	3,0	3,1	3,3
Tuba	3,5	3,2	3,5
Percussão	3,3	3,4	3,5
Acordeão	3,4	3,8	3,5
Flauta Transversal	3,5	3,5	3,5
Guitarra Portuguesa	3,2	3,4	3,5
Violoncelo	3,5	3,5	3,5
Clarinete	3,4	3,7	3,6
Formação Musical	3,7	3,6	3,6
Contrabaixo	3,5	3,5	3,6
Viola de arco	3,7	3,7	3,7
Prática Instrumental	3,0	3,3	3,7
Guitarra	3,5	3,7	3,7
Piano	4,0	3,8	3,8
Trompete	3,7	3,7	3,8
Oferta Complementar	3,5	3,7	3,8
Violino	4,0	3,9	3,9
Classe de Conjunto	3,7	3,8	4,0
Prática Vocal	3,7	4,0	4,0
Saxofone	4,0	3,9	4,0
Canto	4,2	4,3	4,3
Trombone	4,1	4,2	4,3
Total Geral	3,6	3,7	3,8

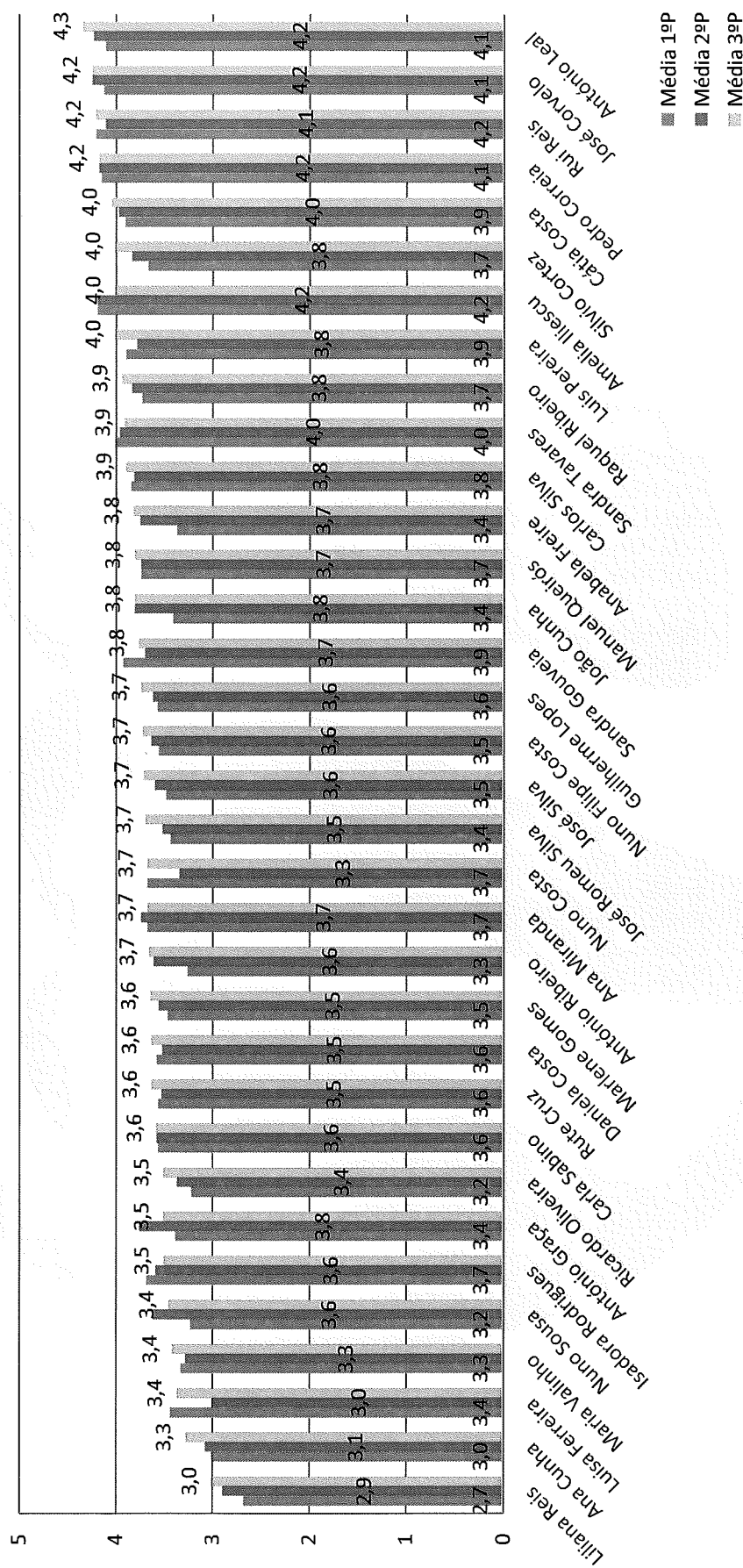
Média por disciplina e respectivos professores

Disciplina e Professor	Média 1ºP	Média 2ºP	Média 3ºP
Fagote	2,7	2,9	3,0
Liliana Reis	2,7	2,9	3,0
Trompa	3,3	3,3	3,2
Nuno Filipe Costa	3,3	3,3	3,2
Oboé	3,0	3,1	3,3
Ana Cunha	3,0	3,1	3,3
Tuba	3,5	3,2	3,5
José Romeu Silva	3,5	3,2	3,5
Percussão	3,3	3,4	3,5
Maria Valinho	3,3	3,3	3,4
João Cunha	3,4	3,8	3,8
Acordeão	3,4	3,8	3,5
António Graça	3,4	3,8	3,5
Flauta Transversal	3,5	3,5	3,5
Anabela Freire	3,9	3,4	3,7
Rute Cruz	3,4	3,5	3,4
Guitarra Portuguesa	3,2	3,4	3,5
Ricardo Oliveira	3,2	3,4	3,5
Violoncelo	3,5	3,5	3,5
Raquel Ribeiro	3,5	3,5	3,5
Clarinete	3,4	3,7	3,6
Nuno Sousa	3,2	3,6	3,4
Carlos Silva	4,3	4,0	4,3
Formação Musical	3,7	3,6	3,6
Daniela Costa	3,6	3,5	3,6
Carla Sabino	3,6	3,6	3,6
Isadora Rodrigues	3,7	3,6	3,5
Sandra Gouveia	3,9	3,7	3,8
Contrabaixo	3,5	3,5	3,6
Marlene Gomes	3,5	3,5	3,6
Viola de arco	3,7	3,7	3,7
Ana Miranda	3,7	3,7	3,7
Prática Instrumental	3,0	3,3	3,7
Luisa Ferreira	2,0	2,0	3,0
Amelia Iliescu	3,5	4,0	4,0
Guitarra	3,5	3,7	3,7
Nuno Costa	3,7	3,3	3,7
José Silva	3,5	3,6	3,7
António Ribeiro	3,3	3,6	3,7
Pedro Correia	4,1	4,2	4,2
Piano	4,0	3,8	3,8
Luisa Ferreira	3,5	3,1	3,4
Amelia Iliescu	4,3	4,2	4,0
Trompete	3,7	3,7	3,8
Manuel Queirós	3,7	3,7	3,8
Oferta Complementar	3,5	3,7	3,8
José Romeu Silva	3,4	3,6	3,8
Rute Cruz	4,0	3,6	4,1
Nuno Filipe Costa	3,6	3,7	3,9

Guilherme Lopes	3,9	3,7	4,0
Anabela Freire	3,3	3,8	3,8
Violino	4,0	3,9	3,9
Cátia Costa	3,9	3,9	4,0
Sandra Tavares	4,0	4,0	3,9
Classe de Conjunto	3,7	3,8	4,0
Guilherme Lopes	3,4	3,6	3,6
Carlos Silva	3,8	3,8	3,8
Silvio Cortez	3,7	3,8	4,0
Cátia Costa	3,9	4,0	4,1
Raquel Ribeiro	3,9	4,1	4,2
Prática Vocal	3,7	4,0	4,0
José Corvelo	3,7	4,0	4,0
Saxofone	4,0	3,9	4,0
Guilherme Lopes	3,6	3,6	3,6
Luis Pereira	3,9	3,8	4,0
Rui Reis	4,2	4,1	4,2
Canto	4,2	4,3	4,3
José Corvelo	4,2	4,3	4,3
Trombone	4,1	4,2	4,3
António Leal	4,1	4,2	4,3
Total Geral	3,6	3,7	3,8

Média por professor

Média por professor - Nível 1 a 5



Professores	Média 1ºP	Média 2ºP	Média 3ºP
Liliana Reis	2,7	2,9	3,0
Ana Cunha	3,0	3,1	3,3
Luisa Ferreira	3,4	3,0	3,4
Maria Valinho	3,3	3,3	3,4
Nuno Sousa	3,2	3,6	3,4
Isadora Rodrigues	3,7	3,6	3,5
António Graça	3,4	3,8	3,5
Ricardo Oliveira	3,2	3,4	3,5
Carla Sabino	3,6	3,6	3,6
Rute Cruz	3,6	3,5	3,6
Daniela Costa	3,6	3,5	3,6
Marlene Gomes	3,5	3,5	3,6
António Ribeiro	3,3	3,6	3,7
Ana Miranda	3,7	3,7	3,7
Nuno Costa	3,7	3,3	3,7
José Romeu Silva	3,4	3,5	3,7
José Silva	3,5	3,6	3,7
Nuno Filipe Costa	3,5	3,6	3,7
Guilherme Lopes	3,6	3,6	3,7
Sandra Gouveia	3,9	3,7	3,8
João Cunha	3,4	3,8	3,8
Manuel Queirós	3,7	3,7	3,8
Anabela Freire	3,4	3,7	3,8
Carlos Silva	3,8	3,8	3,9
Sandra Tavares	4,0	4,0	3,9
Raquel Ribeiro	3,7	3,8	3,9
Luis Pereira	3,9	3,8	4,0
Amélia Iliescu	4,2	4,2	4,0
Silvio Cortez	3,7	3,8	4,0
Cátia Costa	3,9	4,0	4,0
Pedro Correia	4,1	4,2	4,2
Rui Reis	4,2	4,1	4,2
José Corvelo	4,1	4,2	4,2
António Leal	4,1	4,2	4,3
Total Geral	3,6	3,7	3,8

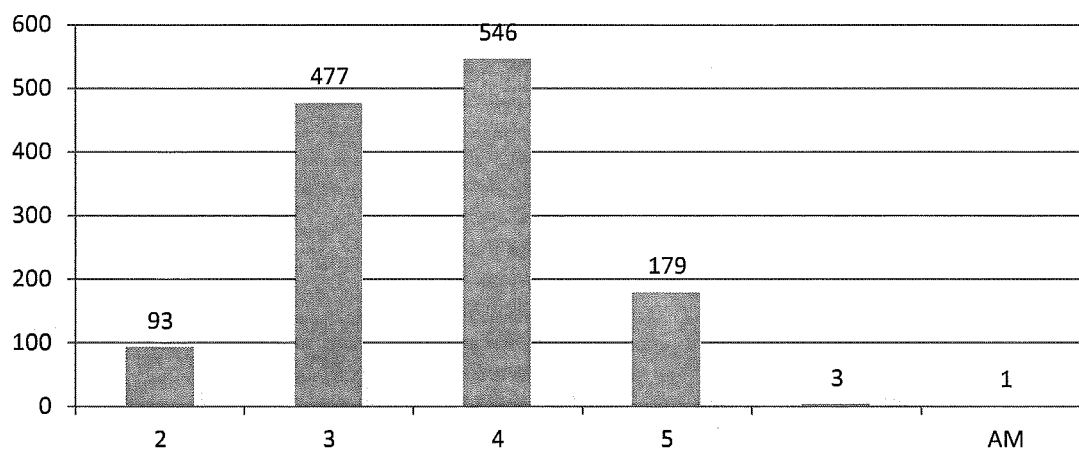
Média por professor e respectivas disciplinas

Professor e Disciplina	Média 1ºP	Média 2ºP	Média 3ºP
Liliana Reis			
Fagote	2,7	2,9	3,0
Ana Cunha			
Oboé	3,0	3,1	3,3
Luisa Ferreira			
Prática Instrumental	2,0	2,0	3,0
Piano	3,5	3,1	3,4
Maria Valinho			
Percussão	3,3	3,3	3,4
Nuno Sousa			
Clarinete	3,2	3,6	3,4
Isadora Rodrigues			
Formação Musical	3,7	3,6	3,5
António Graça			
Acordeão	3,4	3,8	3,5
Ricardo Oliveira			
Guitarra Portuguesa	3,2	3,4	3,5
Carla Sabino			
Formação Musical	3,6	3,6	3,6
Rute Cruz			
Flauta Transversal	3,4	3,5	3,4
Oferta Complementar	4,0	3,6	4,1
Daniela Costa			
Formação Musical	3,6	3,5	3,6
Marlene Gomes			
Contrabaixo	3,5	3,5	3,6
António Ribeiro			
Guitarra	3,3	3,6	3,7
Ana Miranda			
Viola de arco	3,7	3,7	3,7
Nuno Costa			
Guitarra	3,7	3,3	3,7
José Romeu Silva			
Tuba	3,5	3,2	3,5
Oferta Complementar	3,4	3,6	3,8
José Silva			
Guitarra	3,5	3,6	3,7
Nuno Filipe Costa			
Trompa	3,3	3,3	3,2
Oferta Complementar	3,6	3,7	3,9
Guilherme Lopes			
Saxofone	3,6	3,6	3,6
Classe de Conjunto	3,4	3,6	3,6
Oferta Complementar	3,9	3,7	4,0
Sandra Gouveia			
Formação Musical	3,9	3,7	3,8
João Cunha			
Percussão	3,4	3,8	3,8

Manuel Queirós			
Trompete	3,7	3,7	3,8
Anabela Freire			
Flauta Transversal	3,9	3,4	3,7
Oferta Complementar	3,3	3,8	3,8
Carlos Silva			
Classe de Conjunto	3,8	3,8	3,8
Clarinete	4,3	4,0	4,3
Sandra Tavares			
Violino	4,0	4,0	3,9
Raquel Ribeiro			
Violoncelo	3,5	3,5	3,5
Classe de Conjunto	3,9	4,1	4,2
Luis Pereira			
Saxofone	3,9	3,8	4,0
Amelia Iliescu			
Piano	4,3	4,2	4,0
Prática Instrumental	3,5	4,0	4,0
Silvio Cortez			
Classe de Conjunto	3,7	3,8	4,0
Cátia Costa			
Violino	3,9	3,9	4,0
Classe de Conjunto	3,9	4,0	4,1
Pedro Correia			
Guitarra	4,1	4,2	4,2
Rui Reis			
Saxofone	4,2	4,1	4,2
José Corvelo			
Prática Vocal	3,7	4,0	4,0
Canto	4,2	4,3	4,3
António Leal			
Trombone	4,1	4,2	4,3
Total Geral	3,6	3,7	3,8

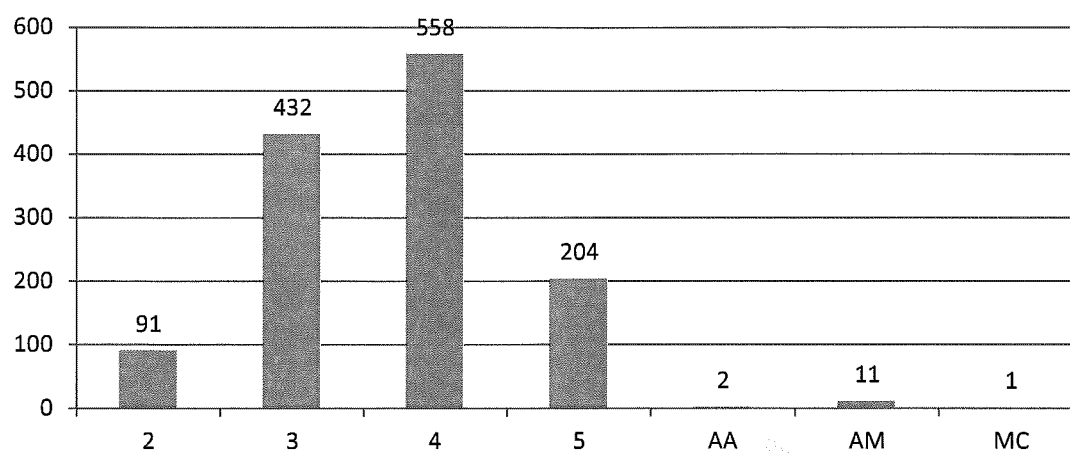
Contagem de registos por nível

Contagem de registos por nível - 1º Período



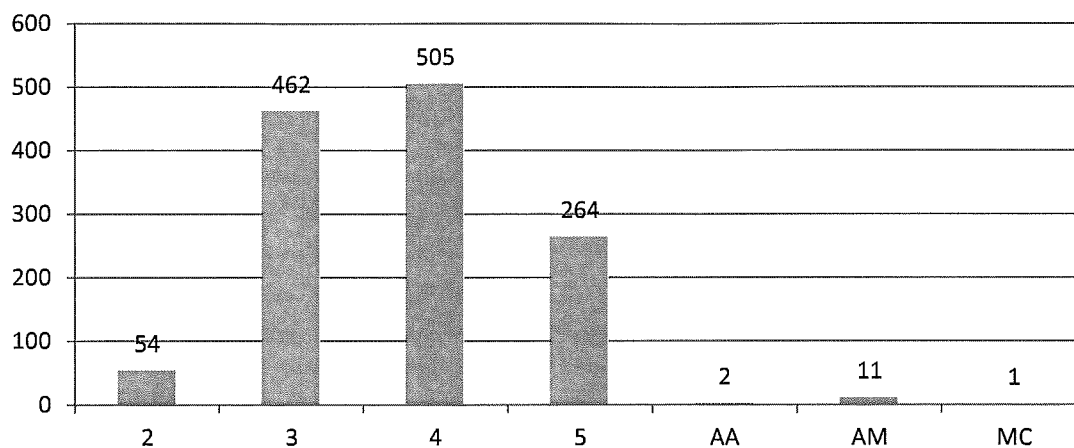
Nível	Contagem de registos
2	93
3	477
4	546
5	179
Em branco	3
AM	1
Total Geral	1299

Contagem de registos por nível - 2º Período



Nível	Contagem de registos
2	91
3	432
4	558
5	204
AA	2
AM	11
MC	1
Total Geral	1299

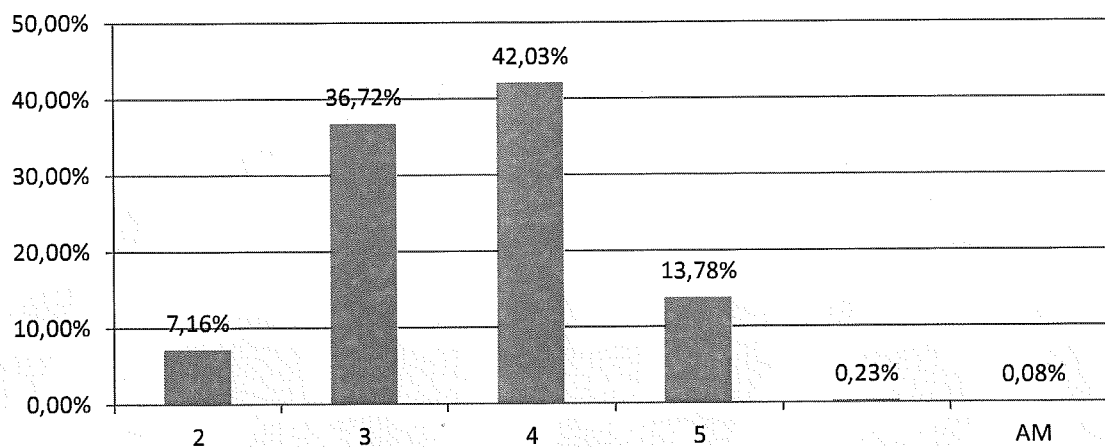
Contagem de registos por nível - 3º Período



Nível	Contagem de registos
2	54
3	462
4	505
5	264
AA	2
AM	11
MC	1
Total Geral	1299

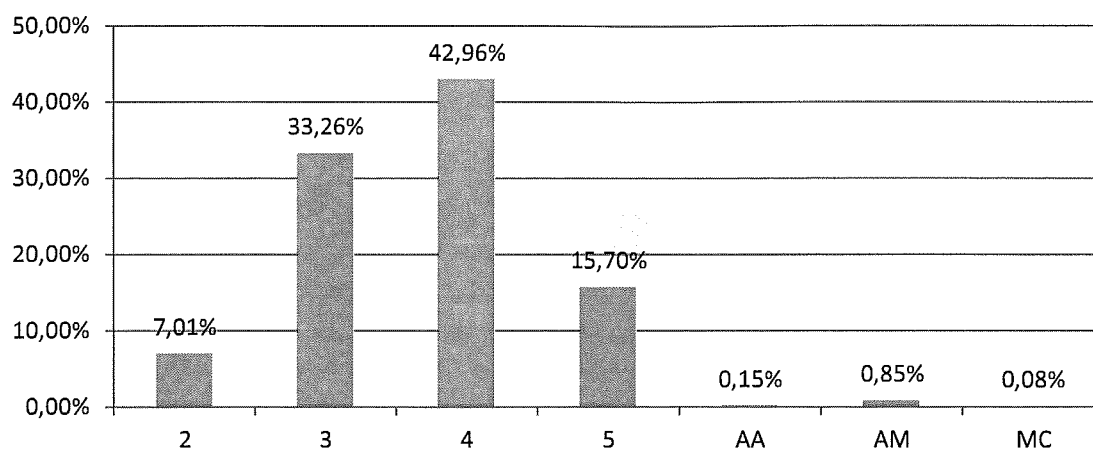
Percentagem de registos por nível

Percentagem de registos por nível - 1º Período



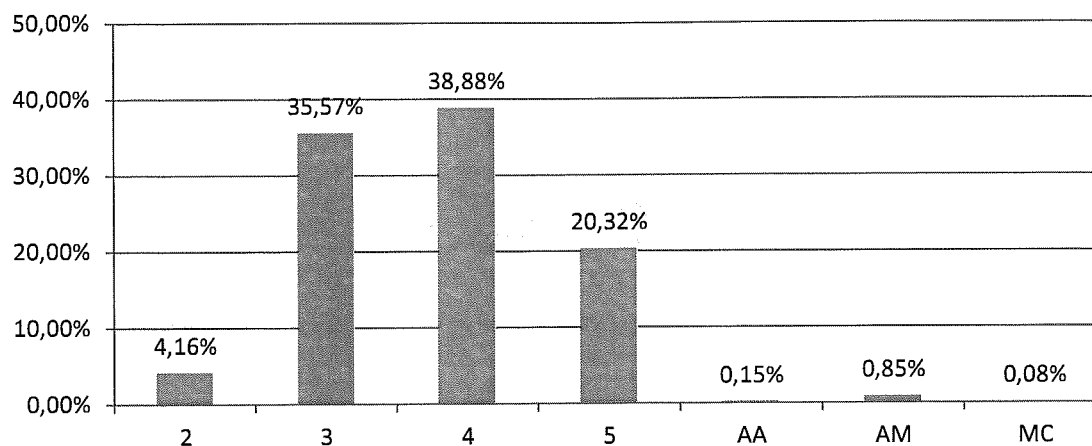
Nível	Percentagem de registos
2	7,16%
3	36,72%
4	42,03%
5	13,78%
Em branco	0,23%
AM	0,08%
Total Geral	100,00%

Percentagem de registos por nível - 2º Período



Nível	Percentagem de registos
2	7,01%
3	33,26%
4	42,96%
5	15,70%
AA	0,15%
AM	0,85%
MC	0,08%
Total Geral	100,00%

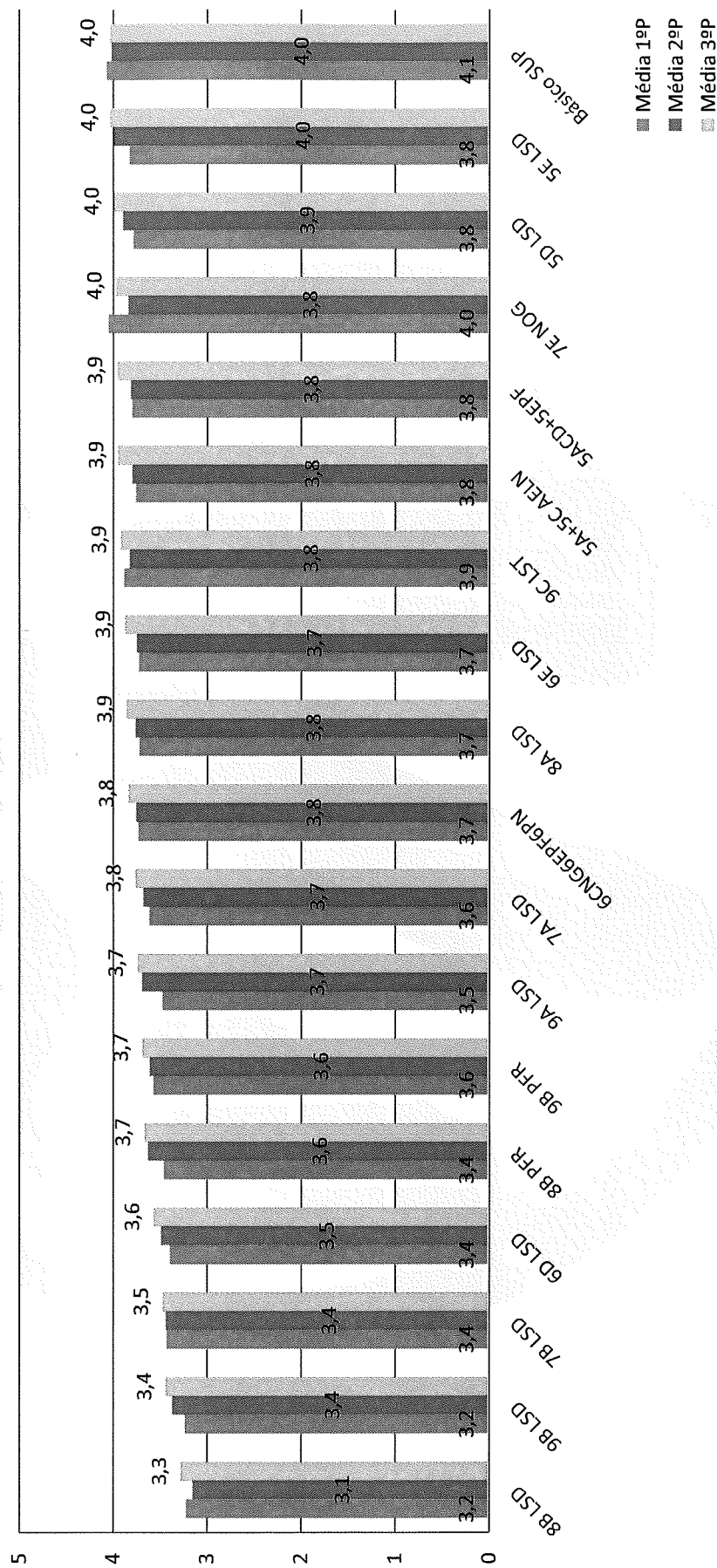
Percentagem de registos por nível - 3º Período



Nível	Percentagem de registos
2	4,16%
3	35,57%
4	38,88%
5	20,32%
AA	0,15%
AM	0,85%
MC	0,08%
Total Geral	100,00%

Média por turma interna

Média por turma interna - Nível 1 a 5



Turmas Internas	Média 1ºP	Média 2ºP	Média 3ºP
8B LSD	3,2	3,1	3,3
9B LSD	3,2	3,4	3,4
7B LSD	3,4	3,4	3,5
6D LSD	3,4	3,5	3,6
8B PFR	3,4	3,6	3,7
9B PFR	3,6	3,6	3,7
9A LSD	3,5	3,7	3,7
7A LSD	3,6	3,7	3,8
6CNG6EPF6PN	3,7	3,8	3,8
8A LSD	3,7	3,8	3,9
6E LSD	3,7	3,7	3,9
9C LST	3,9	3,8	3,9
5A+5C AELN	3,8	3,8	3,9
5ACD+5EPF	3,8	3,8	3,9
7E NOG	4,0	3,8	4,0
5D LSD	3,8	3,9	4,0
5E LSD	3,8	4,0	4,0
Básico SUP	4,1	4,0	4,0
Total Geral	3,6	3,7	3,8

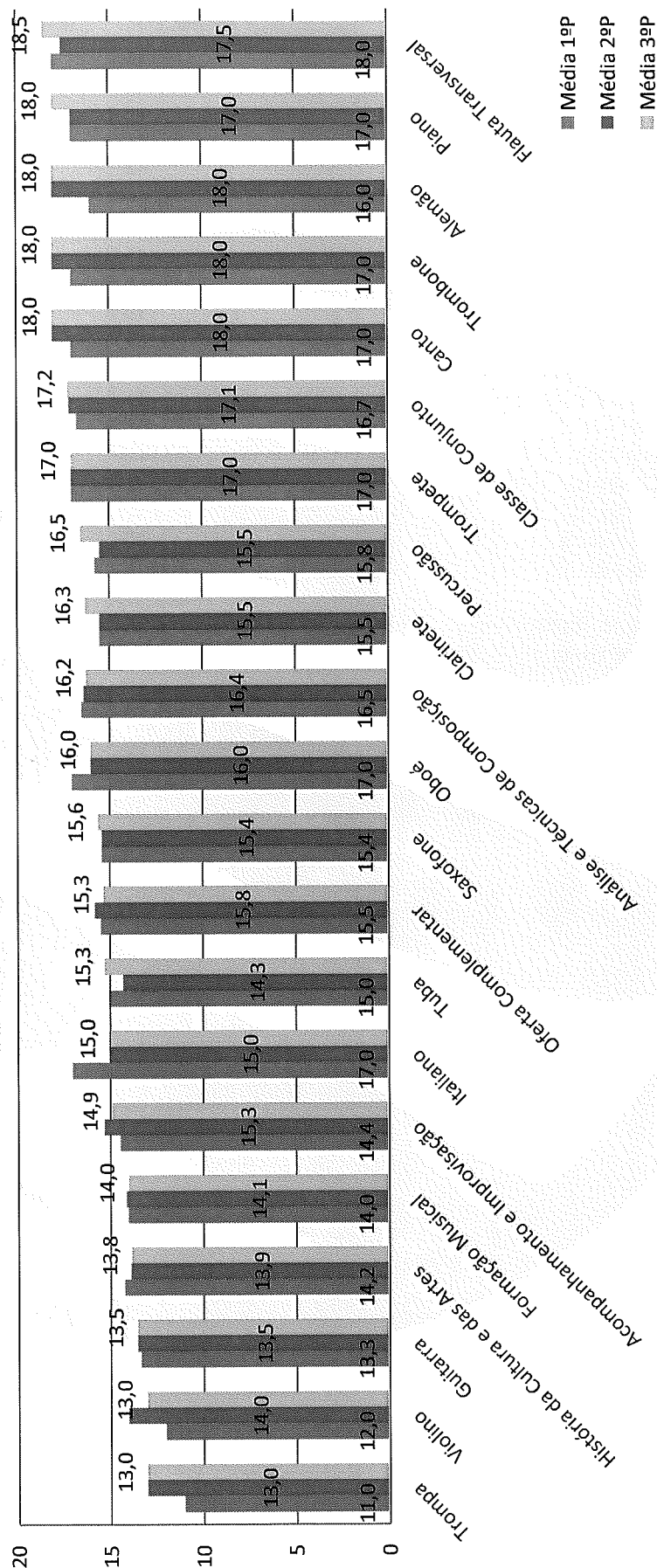
Avaliação Secundário

3º Período

Escala 0 a 20

Média por disciplina

Média por disciplina - Escala 0 a 20



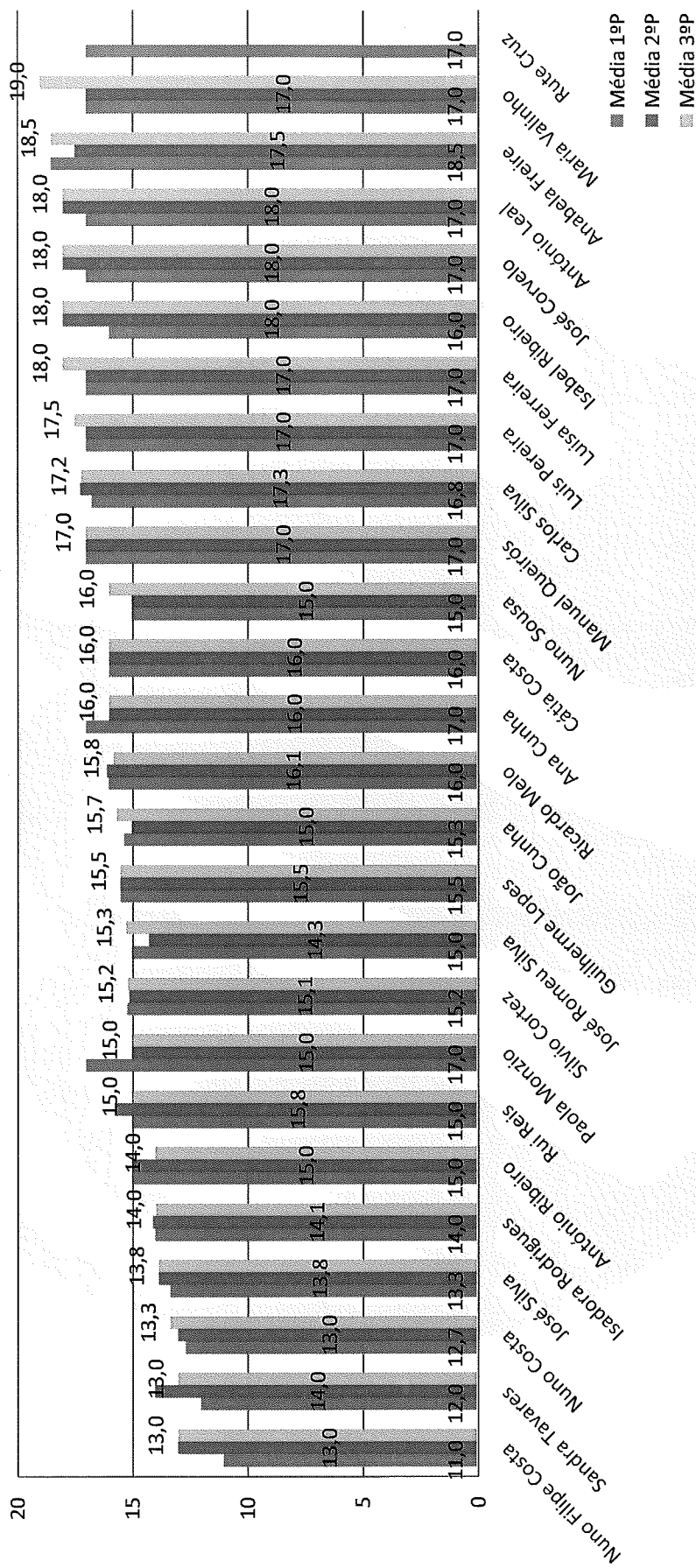
Disciplinas	Média 1ºP	Média 2ºP	Média 3ºP
Trompa	11,0	13,0	13,0
Violino	12,0	14,0	13,0
Guitarra	13,3	13,5	13,5
História da Cultura e das Artes	14,2	13,9	13,8
Formação Musical	14,0	14,1	14,0
Acompanhamento e Improvisação	14,4	15,3	14,9
Italiano	17,0	15,0	15,0
Tuba	15,0	14,3	15,3
Oferta Complementar	15,5	15,8	15,3
Saxofone	15,4	15,4	15,6
Oboé	17,0	16,0	16,0
Análise e Técnicas de Composição	16,5	16,4	16,2
Clarinete	15,5	15,5	16,3
Percussão	15,8	15,5	16,5
Trompete	17,0	17,0	17,0
Classe de Conjunto	16,7	17,1	17,2
Canto	17,0	18,0	18,0
Trombone	17,0	18,0	18,0
Alemão	16,0	18,0	18,0
Piano	17,0	17,0	18,0
Flauta Transversal	18,0	17,5	18,5
Total Geral	15,4	15,5	15,5

Média por disciplina e respectivos professores

Disciplina e Professor	Média 1ºP	Média 2ºP	Média 3ºP
Trompa	11,0	13,0	13,0
Nuno Filipe Costa	11,0	13,0	13,0
Violino	12,0	14,0	13,0
Sandra Tavares	12,0	14,0	13,0
Guitarra	13,3	13,5	13,5
Nuno Costa	12,7	13,0	13,3
José Silva	13,5	13,5	13,5
António Ribeiro	15,0	15,0	14,0
História da Cultura e das Artes	14,2	13,9	13,8
Silvio Cortez	14,2	13,9	13,8
Formação Musical	14,0	14,1	14,0
Isadora Rodrigues	14,0	14,1	14,0
Acompanhamento e Improvisação	14,4	15,3	14,9
José Silva	13,3	14,0	14,0
Rui Reis	16,0	17,0	16,0
Italiano	17,0	15,0	15,0
Paola Monzio	17,0	15,0	15,0
Tuba	15,0	14,3	15,3
José Romeu Silva	15,0	14,3	15,3
Oferta Complementar	15,5	15,8	15,3
Ricardo Melo	15,5	15,8	15,3
Saxofone	15,4	15,4	15,6
Rui Reis	12,0	12,0	12,0
Guilherme Lopes	15,5	15,5	15,5
Luís Pereira	17,0	17,0	17,5
Oboé	17,0	16,0	16,0
Ana Cunha	17,0	16,0	16,0
Análise e Técnicas de Composição	16,5	16,4	16,2
Ricardo Melo	16,5	16,4	16,2
Clarinete	15,5	15,5	16,3
Nuno Sousa	15,0	15,0	16,0
Carlos Silva	17,0	17,0	17,0
Percussão	15,8	15,5	16,5
João Cunha	15,3	15,0	15,7
Maria Valinho	17,0	17,0	19,0
Trompete	17,0	17,0	17,0
Manuel Queirós	17,0	17,0	17,0
Classe de Conjunto	16,7	17,1	17,2
Cátia Costa	16,0	16,0	16,0
Silvio Cortez	16,7	17,0	17,2
Carlos Silva	16,7	17,3	17,2
Canto	17,0	18,0	18,0
José Corvelo	17,0	18,0	18,0
Trombone	17,0	18,0	18,0
António Leal	17,0	18,0	18,0
Alemão	16,0	18,0	18,0
Isabel Ribeiro	16,0	18,0	18,0
Piano	17,0	17,0	18,0
Luísa Ferreira	17,0	17,0	18,0
Flauta Transversal	18,0	17,5	18,5
Anabela Freire	18,5	17,5	18,5
Rute Cruz	17,0		
Total Geral	15,4	15,5	15,5

Média por professor

Média por professor - Escala 0 a 20



Professores	Média 1ºP	Média 2ºP	Média 3ºP
Nuno Filipe Costa	11,0	13,0	13,0
Sandra Tavares	12,0	14,0	13,0
Nuno Costa	12,7	13,0	13,3
José Silva	13,3	13,8	13,8
Isadora Rodrigues	14,0	14,1	14,0
António Ribeiro	15,0	15,0	14,0
Rui Reis	15,0	15,8	15,0
Paola Monzio	17,0	15,0	15,0
Silvio Cortez	15,2	15,1	15,2
José Romeu Silva	15,0	14,3	15,3
Guilherme Lopes	15,5	15,5	15,5
João Cunha	15,3	15,0	15,7
Ricardo Melo	16,0	16,1	15,8
Ana Cunha	17,0	16,0	16,0
Cátia Costa	16,0	16,0	16,0
Nuno Sousa	15,0	15,0	16,0
Manuel Queirós	17,0	17,0	17,0
Carlos Silva	16,8	17,3	17,2
Luis Pereira	17,0	17,0	17,5
Luisa Ferreira	17,0	17,0	18,0
Isabel Ribeiro	16,0	18,0	18,0
José Corvelo	17,0	18,0	18,0
António Leal	17,0	18,0	18,0
Anabela Freire	18,5	17,5	18,5
Maria Valinho	17,0	17,0	19,0
Rute Cruz	17,0		
Total Geral	15,4	15,5	15,5

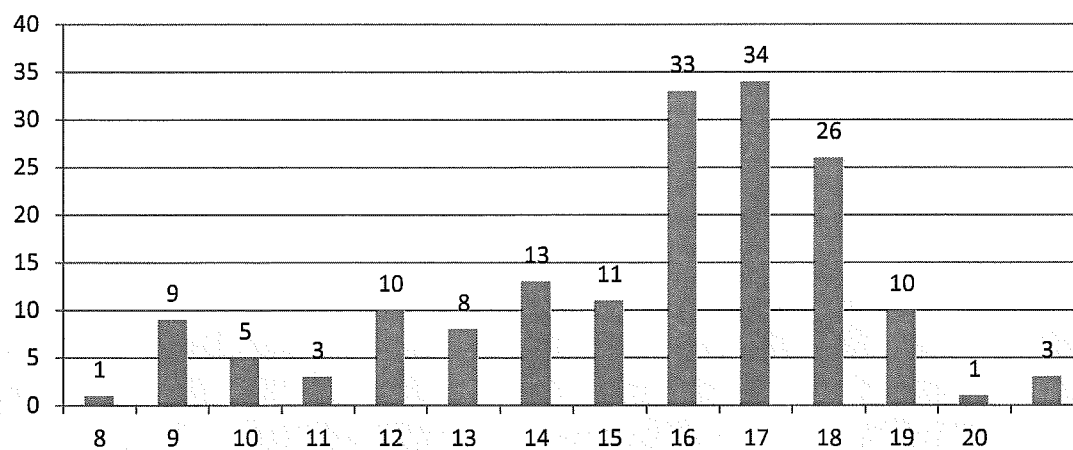
Média por professor e respectivas disciplinas

Professor e Disciplina	Média 1ºP	Média 2ºP	Média 3ºP
Nuno Filipe Costa			
Trompa	11,0	13,0	13,0
Sandra Tavares			
Violino	12,0	14,0	13,0
Nuno Costa			
Guitarra	12,7	13,0	13,3
José Silva			
Guitarra	13,5	13,5	13,5
Acompanhamento e Improvisação	13,3	14,0	14,0
Isadora Rodrigues			
Formação Musical	14,0	14,1	14,0
António Ribeiro			
Guitarra	15,0	15,0	14,0
Rui Reis			
Saxofone	12,0	12,0	12,0
Acompanhamento e Improvisação	16,0	17,0	16,0
Paola Monzio			
Italiano	17,0	15,0	15,0
Silvio Cortez			
História da Cultura e das Artes	14,2	13,9	13,8
Classe de Conjunto	16,7	17,0	17,2
José Romeu Silva			
Tuba	15,0	14,3	15,3
Guilherme Lopes			
Saxofone	15,5	15,5	15,5
João Cunha			
Percussão	15,3	15,0	15,7
Ricardo Melo			
Oferta Complementar	15,5	15,8	15,3
Análise e Técnicas de Composição	16,5	16,4	16,2
Ana Cunha			
Oboé	17,0	16,0	16,0
Cátia Costa			
Classe de Conjunto	16,0	16,0	16,0
Nuno Sousa			
Clarinete	15,0	15,0	16,0
Manuel Queirós			
Trompete	17,0	17,0	17,0
Carlos Silva			
Clarinete	17,0	17,0	17,0
Classe de Conjunto	16,7	17,3	17,2
Luis Pereira			
Saxofone	17,0	17,0	17,5
Luisa Ferreira			
Piano	17,0	17,0	18,0
Isabel Ribeiro			
Alemão	16,0	18,0	18,0
José Corvelo			
Canto	17,0	18,0	18,0

António Leal			
Trombone	17,0	18,0	18,0
Anabela Freire			
Flauta Transversal	18,5	17,5	18,5
Maria Valinho			
Percussão	17,0	17,0	19,0
Rute Cruz			
Flauta Transversal	17,0		
Total Geral	15,4	15,5	15,5

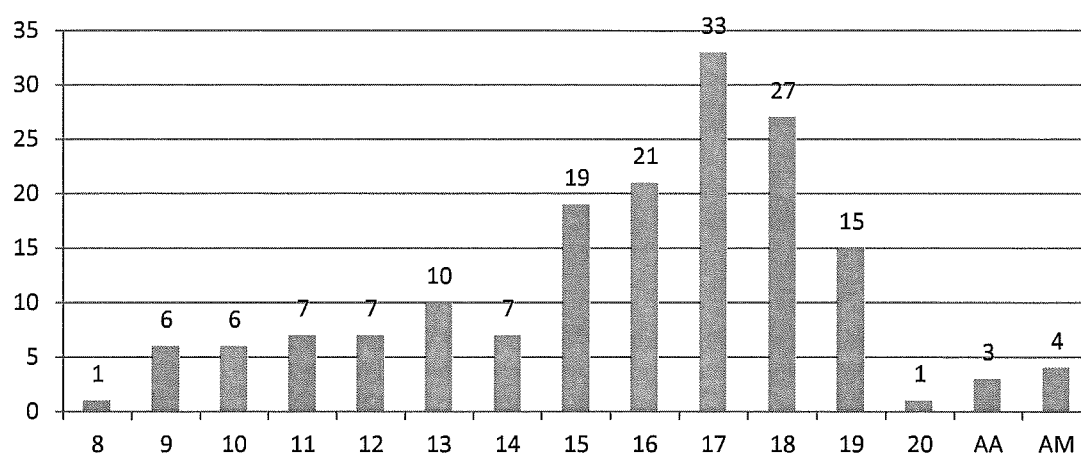
Contagem de registos por valor

Contagem de registos por valor - 1º Período



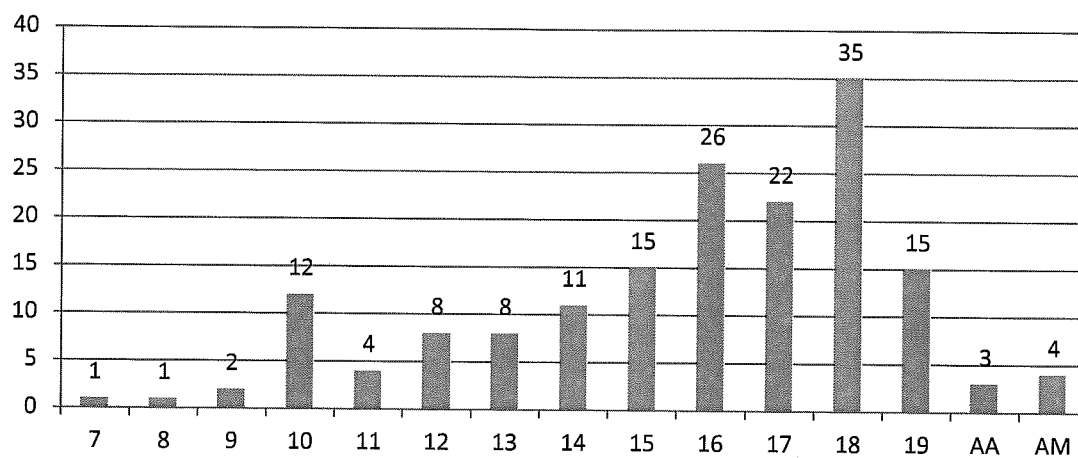
Valor	Contagem de registos
8	1
9	9
10	5
11	3
12	10
13	8
14	13
15	11
16	33
17	34
18	26
19	10
20	1
	3
Total Geral	167

Contagem de registos por valor - 2º Período



Valor	Contagem de registos
8	1
9	6
10	6
11	7
12	7
13	10
14	7
15	19
16	21
17	33
18	27
19	15
20	1
AA	3
AM	4
Total Geral	167

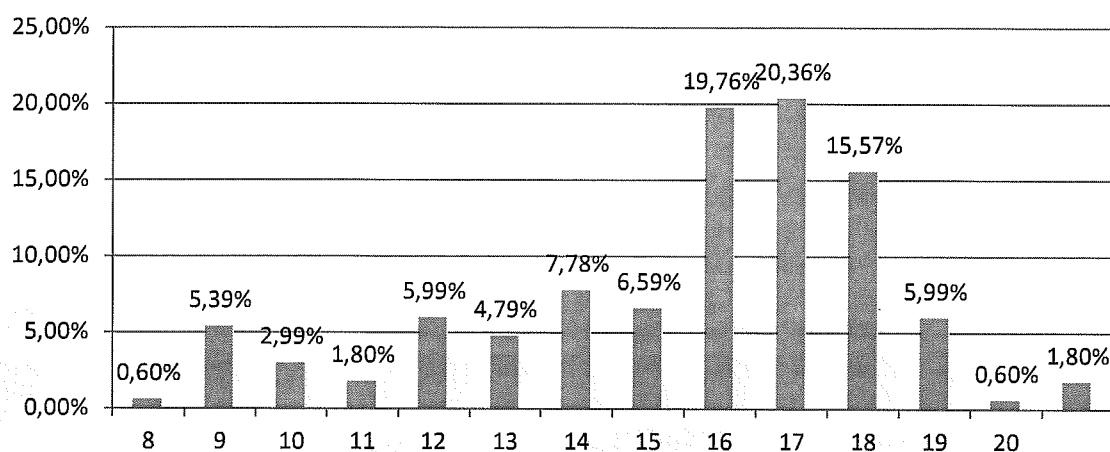
Contagem de registos por valor - 3º Período



Valor	Contagem de registos
7	1
8	1
9	2
10	12
11	4
12	8
13	8
14	11
15	15
16	26
17	22
18	35
19	15
AA	3
AM	4
Total Geral	167

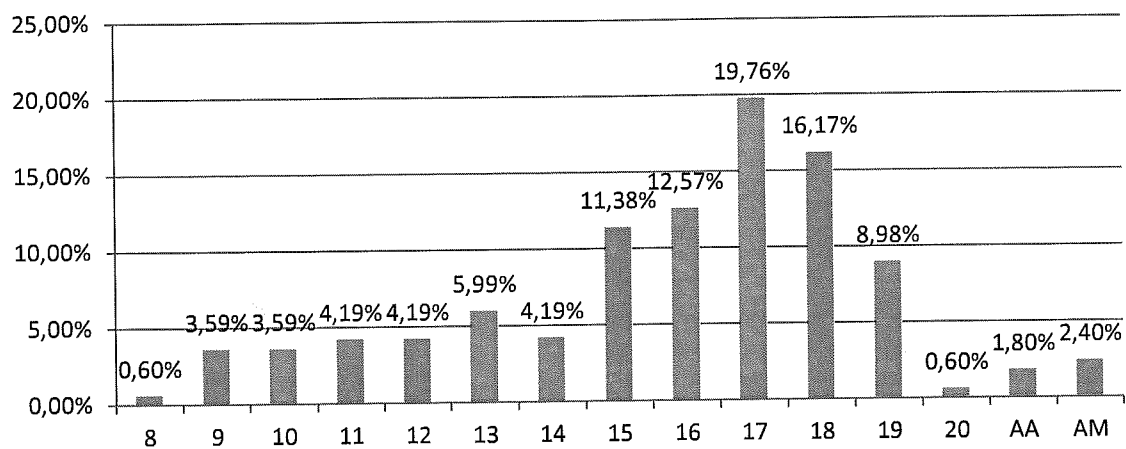
Percentagem de registos por valor

Percentagem de registos por valor - 1º Período



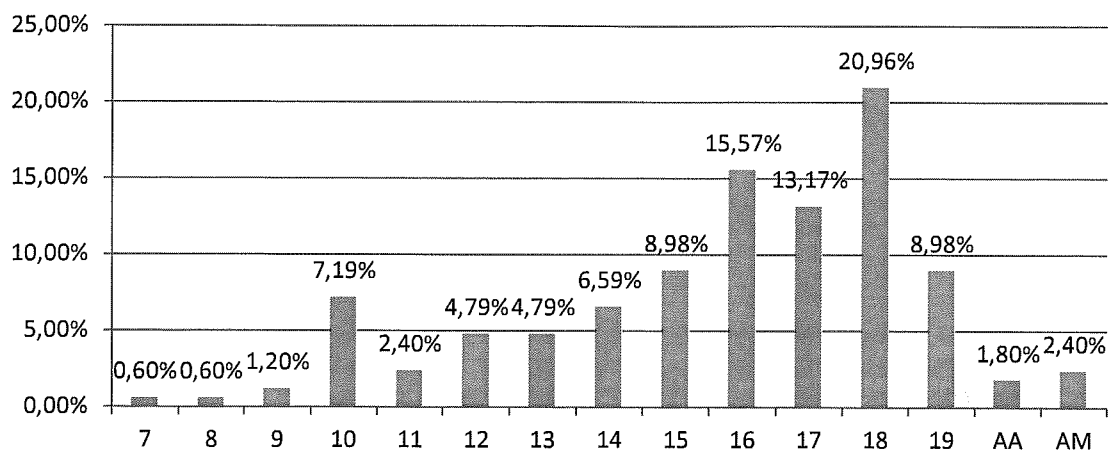
Valor	Percentagem de registos
8	0,60%
9	5,39%
10	2,99%
11	1,80%
12	5,99%
13	4,79%
14	7,78%
15	6,59%
16	19,76%
17	20,36%
18	15,57%
19	5,99%
20	0,60%
	1,80%
Total Geral	100,00%

Percentagem de registos por valor - 2º Período



Valor	Percentagem de registos
8	0,60%
9	3,59%
10	3,59%
11	4,19%
12	4,19%
13	5,99%
14	4,19%
15	11,38%
16	12,57%
17	19,76%
18	16,17%
19	8,98%
20	0,60%
AA	1,80%
AM	2,40%
Total Geral	100,00%

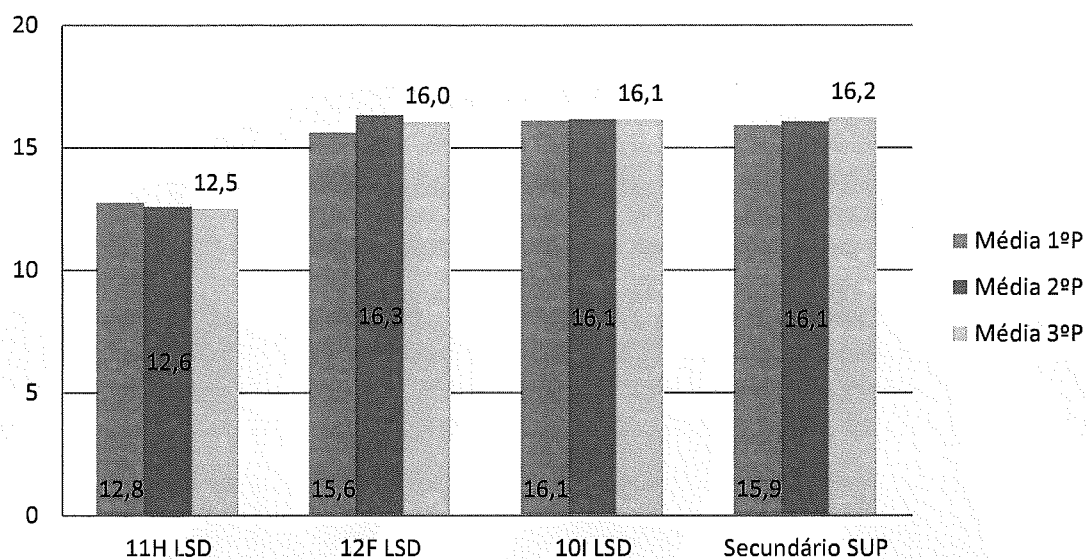
Percentagem de registos por valor - 3º Período



Valor	Percentagem de registos
7	0,60%
8	0,60%
9	1,20%
10	7,19%
11	2,40%
12	4,79%
13	4,79%
14	6,59%
15	8,98%
16	15,57%
17	13,17%
18	20,96%
19	8,98%
AA	1,80%
AM	2,40%
Total Geral	100,00%

Média por turma interna

Média por turma interna - Escala 0 a 20



Turma Interna	Média 1ºP	Média 2ºP	Média 3ºP
11H LSD	12,8	12,6	12,5
12F LSD	15,6	16,3	16,0
10I LSD	16,1	16,1	16,1
Secundário SUP	15,9	16,1	16,2
Total Geral	15,4	15,5	15,5

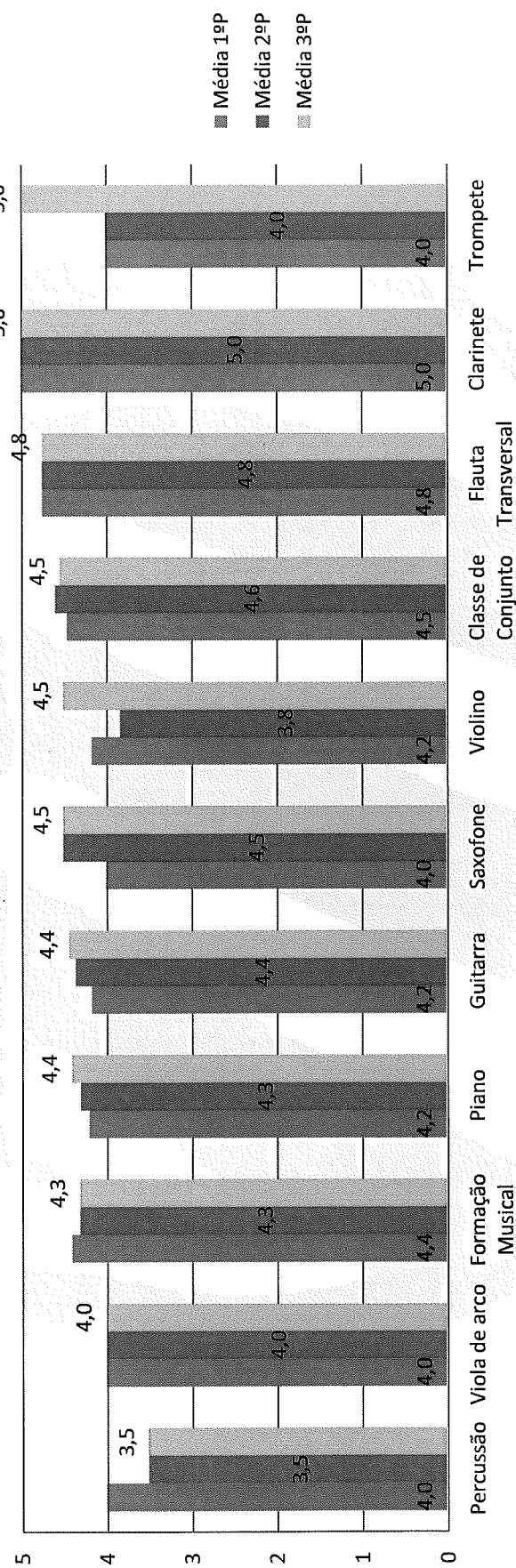
Avaliação Iniciação

3º Período

Escala Qualitativa

Média por disciplina

Média por disciplina - Escala Qualitativa



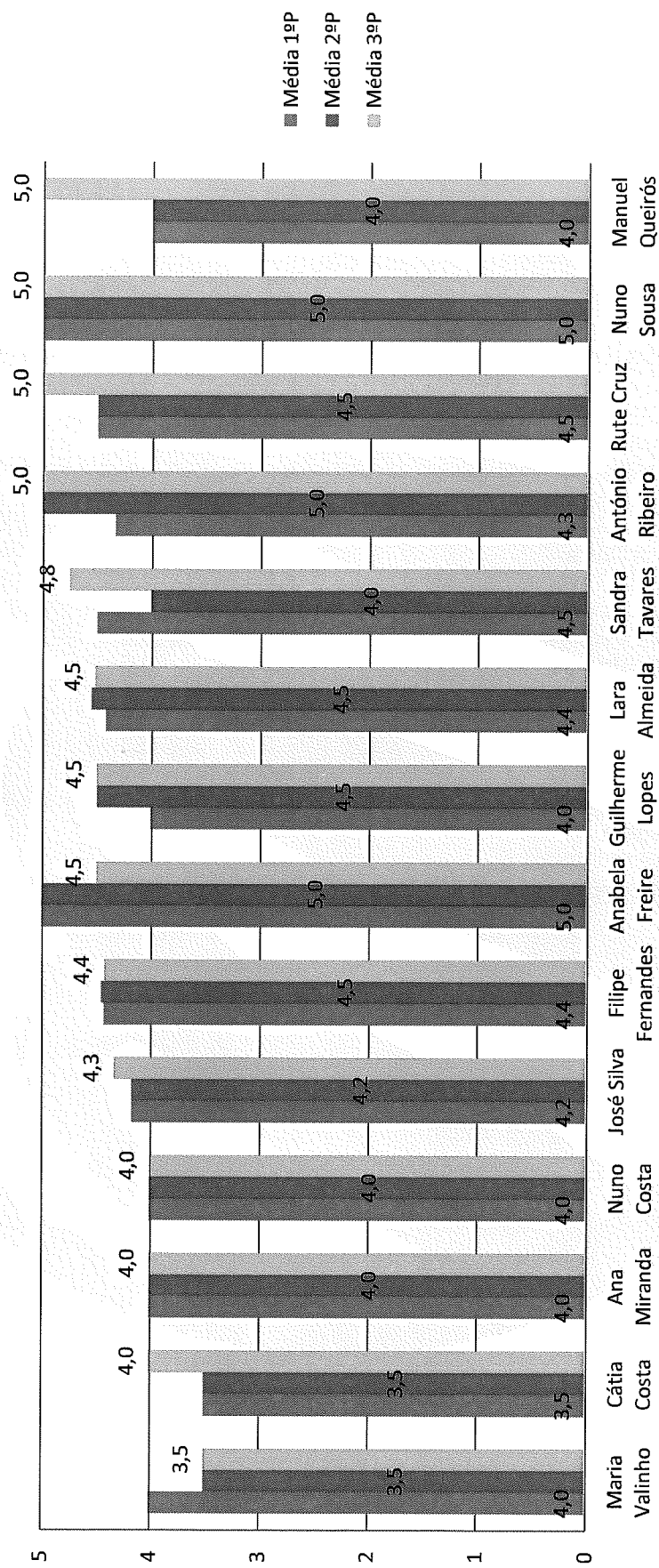
Disciplinas	Média 1ºP	Média 2ºP	Média 3ºP
Percussão	4,0	3,5	3,5
Viola de arco	4,0	4,0	4,0
Formação Musical	4,4	4,3	4,3
Piano	4,2	4,3	4,4
Guitarra	4,2	4,4	4,4
Saxofone	4,0	4,5	4,5
Violino	4,2	3,8	4,5
Classe de Conjunto	4,5	4,6	4,5
Flauta Transversal	4,8	4,8	4,8
Clarinete	5,0	5,0	5,0
Trompete	4,0	4,0	5,0
Total Geral	4,4	4,5	4,5

Média por disciplina e respectivos professores

Disciplina e Professor	Média 1ºP	Média 2ºP	Média 3ºP
Percussão	4,0	3,5	3,5
Maria Valinho	4,0	3,5	3,5
Viola de arco	4,0	4,0	4,0
Ana Miranda	4,0	4,0	4,0
Formação Musical	4,4	4,3	4,3
Filipe Fernandes	4,4	4,3	4,3
Piano	4,2	4,3	4,4
Lara Almeida	4,2	4,3	4,4
Guitarra	4,2	4,4	4,4
Nuno Costa	4,0	4,0	4,0
José Silva	4,2	4,2	4,3
António Ribeiro	4,3	5,0	5,0
Saxofone	4,0	4,5	4,5
Guilherme Lopes	4,0	4,5	4,5
Violino	4,2	3,8	4,5
Cátia Costa	3,5	3,5	4,0
Sandra Tavares	4,5	4,0	4,8
Classe de Conjunto	4,5	4,6	4,5
Filipe Fernandes	4,5	4,6	4,5
Lara Almeida	4,5	4,6	4,5
Flauta Transversal	4,8	4,8	4,8
Rute Cruz	4,5	4,5	5,0
Anabela Freire	5,0	5,0	4,5
Clarinete	5,0	5,0	5,0
Nuno Sousa	5,0	5,0	5,0
Trompete	4,0	4,0	5,0
Manuel Queirós	4,0	4,0	5,0
Total Geral	4,4	4,5	4,5

Média por professor

Média por professor - Escala Qualitativa



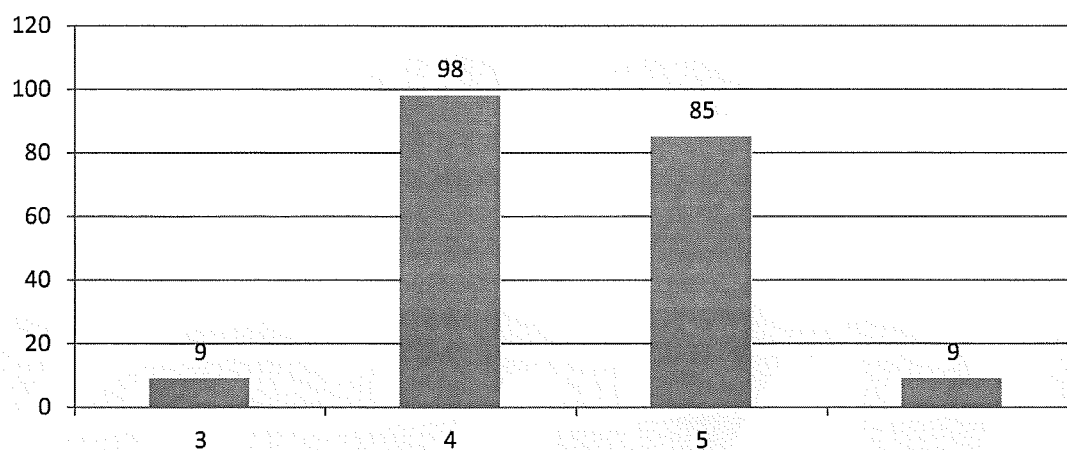
Professores	Média 1ºP	Média 2ºP	Média 3ºP
Maria Valinho	4,0	3,5	3,5
Cátia Costa	3,5	3,5	4,0
Ana Miranda	4,0	4,0	4,0
Nuno Costa	4,0	4,0	4,0
José Silva	4,2	4,2	4,3
Filipe Fernandes	4,4	4,5	4,4
Anabela Freire	5,0	5,0	4,5
Guilherme Lopes	4,0	4,5	4,5
Lara Almeida	4,4	4,5	4,5
Sandra Tavares	4,5	4,0	4,8
António Ribeiro	4,3	5,0	5,0
Rute Cruz	4,5	4,5	5,0
Nuno Sousa	5,0	5,0	5,0
Manuel Queirós	4,0	4,0	5,0
Total Geral	4,4	4,5	4,5

Média por professor e respectivas disciplinas

Professor e Disciplina	Média 1ºP	Média 2ºP	Média 3ºP
Maria Valinho			
Percussão	4,0	3,5	3,5
Cátia Costa			
Violino	3,5	3,5	4,0
Ana Miranda			
Viola de arco	4,0	4,0	4,0
Nuno Costa			
Guitarra	4,0	4,0	4,0
José Silva			
Guitarra	4,2	4,2	4,3
Filipe Fernandes			
Formação Musical	4,4	4,3	4,3
Classe de Conjunto	4,5	4,6	4,5
Anabela Freire			
Flauta Transversal	5,0	5,0	4,5
Guilherme Lopes			
Saxofone	4,0	4,5	4,5
Lara Almeida			
Piano	4,2	4,3	4,4
Classe de Conjunto	4,5	4,6	4,5
Sandra Tavares			
Violino	4,5	4,0	4,8
António Ribeiro			
Guitarra	4,3	5,0	5,0
Rute Cruz			
Flauta Transversal	4,5	4,5	5,0
Nuno Sousa			
Clarinete	5,0	5,0	5,0
Manuel Queirós			
Trompete	4,0	4,0	5,0
Total Geral	4,4	4,5	4,5

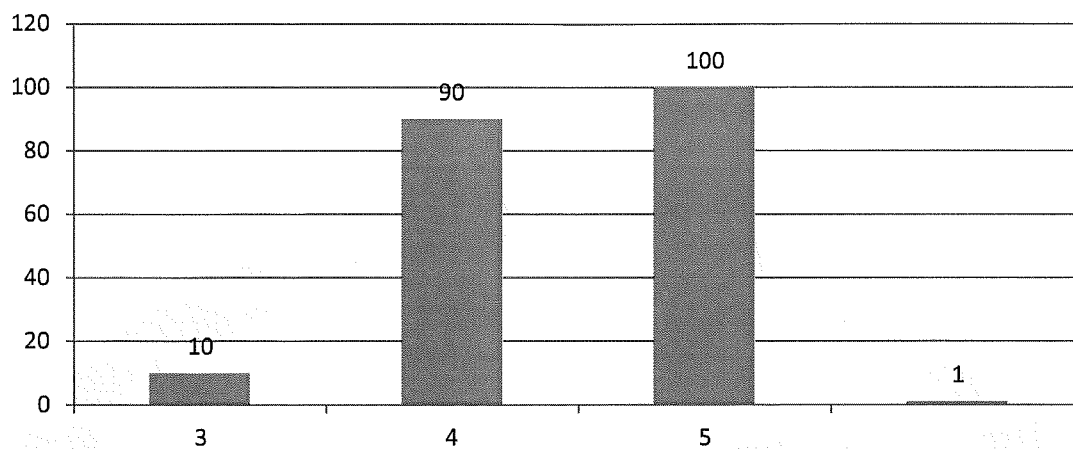
Contagem de registos por nível

Contagem de registos por nível - 1º Período



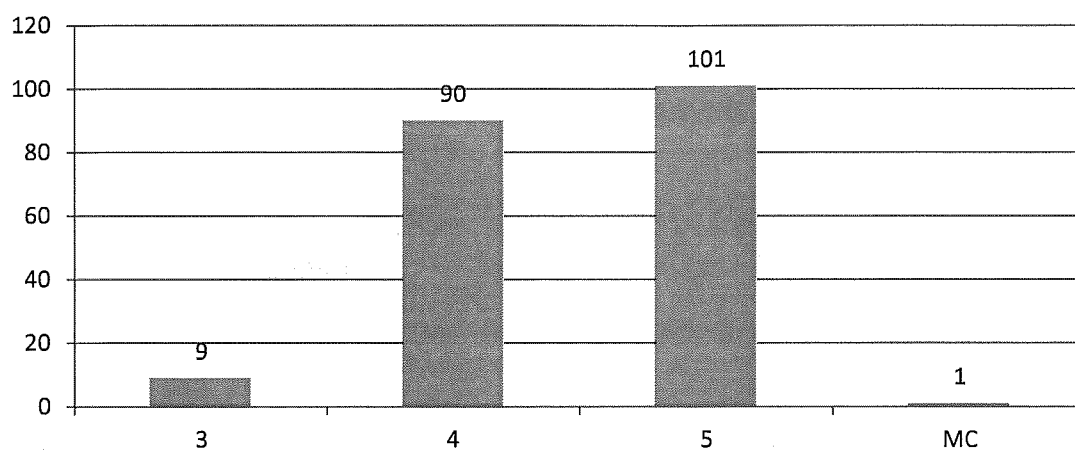
Nível	Contagem de registos
3	9
4	98
5	85
Em branco	9
Total Geral	201

Contagem de registos por nível - 2º Período



Nível	Contagem de registos
3	10
4	90
5	100
Em branco	1
Total Geral	201

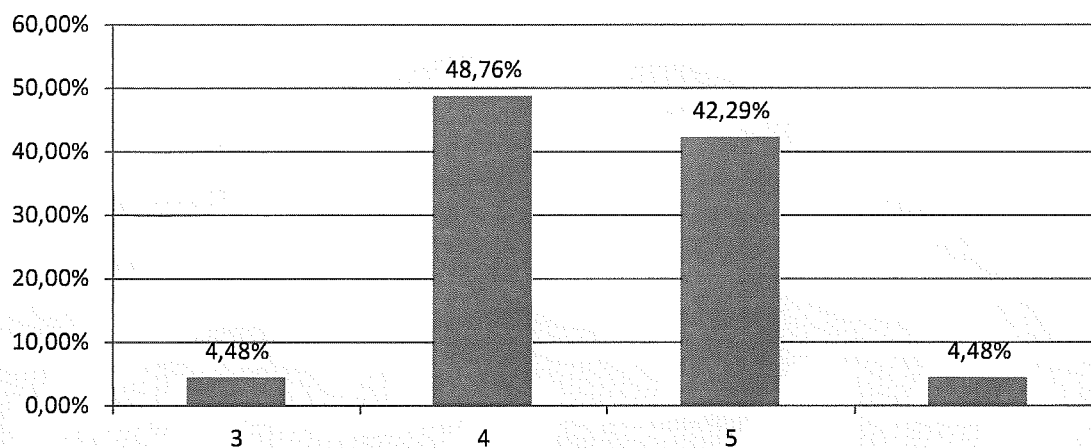
Contagem de registos por nível - 3º Período



Nível	Contagem de registos
3	9
4	90
5	101
MC	1
Total Geral	201

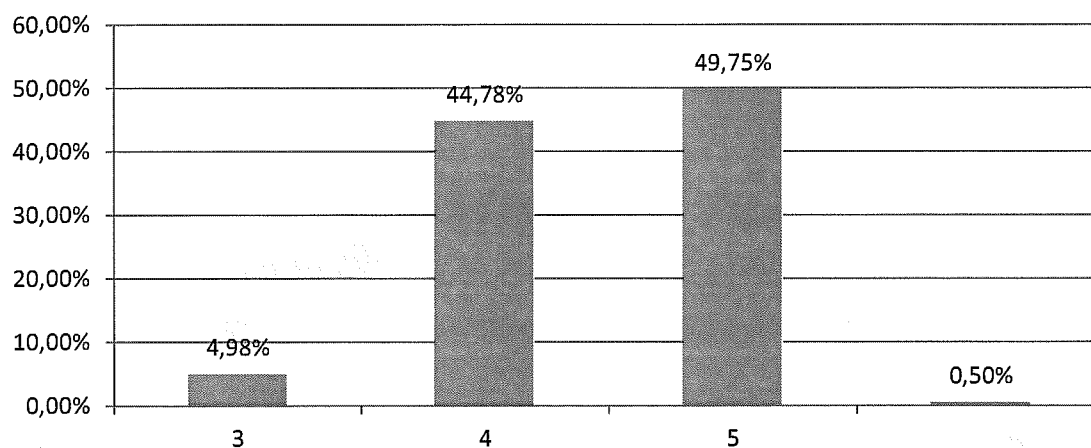
Percentagem de registos por nível

Percentagem de registos por nível - 1º Período



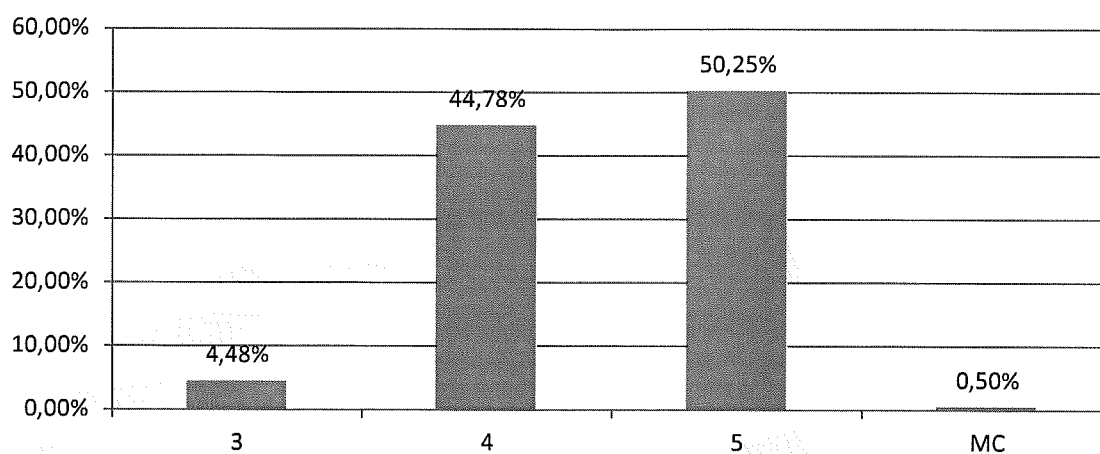
Nível	Percentagem de registos
3	4,48%
4	48,76%
5	42,29%
Em branco	4,48%
Total Geral	100,00%

Percentagem de registos por nível - 2º Período



Nível	Percentagem de registos
3	4,98%
4	44,78%
5	49,75%
Em branco	0,50%
Total Geral	100,00%

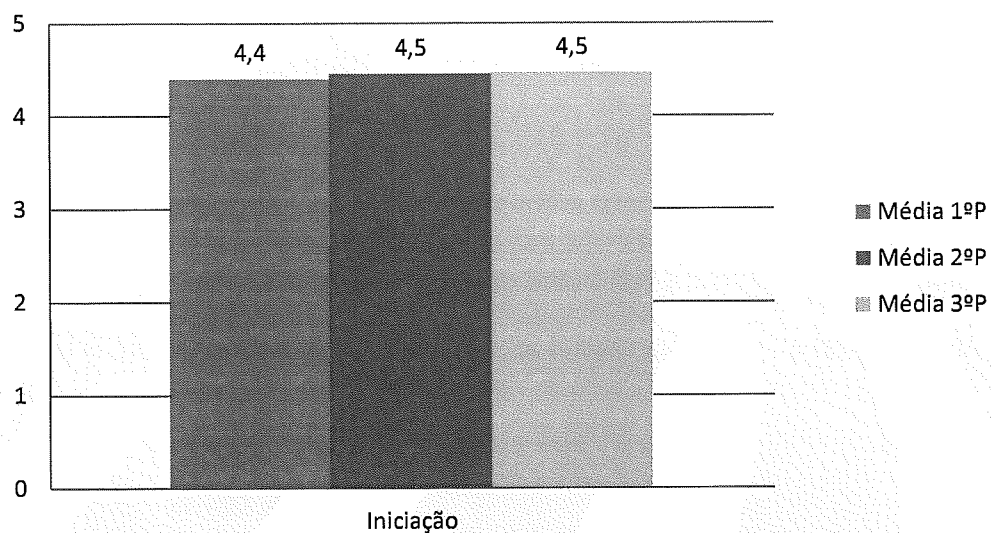
Percentagem de registos por nível - 3º Período



Nível	Percentagem de registos
3	4,48%
4	44,78%
5	50,25%
MC	0,50%
Total Geral	100,00%

Média por turma interna

Média por turma interna - Escala Qualitativa



Turma Interna	Média 1ºP	Média 2ºP	Média 3ºP
Iniciação	4,4	4,5	4,5
Total Geral	4,4	4,5	4,5

Conclusão

Pela análise geral dos resultados podemos concluir que o aproveitamento é Bom. No Curso Básico de Música os alunos obtiveram uma média de 3,8 às várias disciplinas, sendo considerado Bom. No curso básico houve uma ligeira evolução em comparação com o período anterior. Relativamente ao Curso secundário de Música os alunos obtiveram a média geral de 15,5 o que se considera Bom. No Curso secundário manteve-se a média do período anterior. Na Iniciação Musical a média obtida foi de 4,5 o que se considerou Muito Bom.

Apesar destes resultados constata-se que existem 56 níveis negativos, sendo divididos pelas várias disciplinas da seguinte forma:

- Instrumento – 22 alunos
- Formação Musical – 22 alunos
- Oferta complementar – 3 alunos
- Classes de Conjunto – 7 alunos
- História da Cultura e das artes – 2 alunos

Comparativamente com os períodos anteriores houve menos níveis negativos, no 1º período tivemos 91 níveis negativos, 98 no 2º período e agora os já referenciados 56.

Pela análise da média das avaliações dos vários professores, observa-se que existe alguma diferença entre os níveis atribuídos na mesma disciplina por professores diferentes, salientando-se os casos de Clarinete, Piano, Saxofone e Guitarra.

No Curso Básico em comparação com o ano letivo anterior, a percentagem de níveis 2 diminuiu ligeiramente passando de 5% para 4.16%, a percentagem de níveis 3 aumentou de 32% para 35.57%, e a percentagem de 4 e 5 aumentou de 15% para 20.32%. No secundário, a percentagem de níveis inferiores a três diminuiu consideravelmente passou de 5% para 2.4%, o número de níveis 3 também diminuiu passou de 29% para 19.17%, o número de níveis 4 diminuiu de 48% para 44.31 e aumentou a percentagem de níveis 5 de 18% para 29.94. Na Iniciação Musical não existem níveis inferiores a 3, sendo que as avaliações se situam nos níveis 4 e 5 tal com no mesmo período do ano anterior.